Pánico Entre la Población de Prusia Oriental

PERFORAN LAS DEFENSAS DE KOVNO

Se Aproximan a la Frontera Alemana. - Embestida Rusa al Este de Lemberg

Irrumpen en los Suburbios de Liorna

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª — 20 cts. PARA TODO EL PAIS — FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

AÑO XXXI. - No. 10.900 — BUENOS AIRES, LUNES, JULIO 17 DE 1944 — 3 — El diario de Buenos Aires para toda la República

Se Extiende Hacia el Sur la Gran Ofensiva

LONDRES, 17 (United). — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Moscú informa que los tanques y la infantería motorizada de los rusos están penetrando en las defensas exteriores de Kovno.

La artillería les despeja el camino, volando un bastión alemán detrás de otro.

Evacuan un distrito de Prusia Oriental

LONDRES, 17 (United). — De Zurich informa el corresponsal de la Exchange Telegraph que Alfred Rosenberg, ministro alemán para los llamados territorios liberados del este, se ha encargado de la evacuación inmediata de todo el distrito de Prusia Oriental que se extiende al este del ferrocarril Tilsit-Insterburg-Goldap-Truberg-Dombrowo.

Pánico en la población civil

Viajeros de Insterburg dicen que la población está aterrorizada. En muchos casos intervino la autoridad militar para impedir una huída desesperada, especialmente en los distritos fronterizos, que corren peligro de verse privados de comunicaciones.

Los rusos llegaron a Zlochov, a 57 kilómetros de Lemberg

LONDRES, 17 (United). — El comentarista militar alemán von Hammer, anunció por la radioemisora de Berlín, que las fuerzas rusas han llegado al sector de Zlochov, a 57 kilómetros al este de Lemberg.

El citado comentarista anunció que los alemanes han replegado sus líneas en el sector de Zlochov, en los principales puntos de la presión soviética.

Añadió que las fuerzas alemanas lograron bloquear la penetración enemiga en el río Turya, afluente del Pripet, que pasa por Kowel.

Los rusos tratan de llegar a Lemberg

Expresó asimismo von Hammer que el frente de batalla se está aproximando al curso superior del Prut, donde los rusos recurren a los tanques para lograr una irrupción en dirección a Lemberg lo más pronto posible.

Ofensiva en gran escala hacia el sur

LONDRES, 17 (United). — Una agencia germana informó que, según cierto vocero militar de Berlín, los grandes ataques soviéticos desde Lutsk y Tarnopol en dirección a Lemberg (Lwow) han alcanzado los caracteres de una ofensiva en gran escala.

Terrible lucha a 19 kilómetros de Kovno

MOSCU, 17 (Reuter). — Al mismo tiempo que las piezas de artillería pesada soviética lanzan toneladas de granadas contra las defensas exteriores de Kovno, los tanques rusos y las tropas de asalto motorizadas llegaron por la carretera a sólo 19 kilómetros de esta importante ciudad.

En este punto se está librando actualmente una terrible lucha, en la cual los alemanes sufren ingentes pérdidas en hombres y materiales.

Cherniakovsky avanza sobre Prusia Oriental

Las tropas del general Cherniakovsky, prosiguiendo su avance hacia la Prusia Oriental, desbaratan todos los esfuerzos alemanes para estabilizar el sector del Niemen, entre Grodno y Kovno. Luego de la ocupación de Grodno, los rusos prosiguieron su progreso, y sin detenerse para consolidar las posiciones ocupadas, se lanzaron a la empresa de cruzar el río Niemen, lo que lograron por varios puntos, haciendo que esta barrera de agua perdiera rápidamente su importancia como centinela defensor de la Prusia Oriental.

"Adelante, hacia Alemania"

Miles de soldados alemanes que perecieron en la acerba lucha librada en las márgenes del Niemen, al sur de Kovno, flotan hoy sobre el río que lleva sus aguas a la patria alemana. El antiguo grito de guerra alemán de: "Adelante, hacia el este", se transformó hoy en : "Adelante, hacia Koenigsberg, o "Adelante, hacia Alemania".

Millares de soldados alemanes traídos apresuradamente desde el Reich están recibiendo rudos golpes por parte de las fuerzas rusas que no les dan tiempo para que preparen trincheras en defensa de lo más caro de su existencia, a lo largo de la Prusia Oriental.

Empeora la situación de los nazis en el Báltico

La resistencia alemana contra las fuerzas del general Bagramyan logró contener temporalmente la amenaza soviética contra Dvinsk, pero la situación en general, en las repúblicas del Báltico, empeora por momentos, a medida que las fuerzas del general Yeremenko continúan demoliendo la zona fortificada en los accesos orientales de Letonia central.

Más hacia el sur, en Polonia central, las fuerzas rusas que avanzan desde Tarnopol y Lutsk están librando terribles batallas contra los alemanes al este del río Bug superior. En estas luchas los alemanes sufrieron más de 5.000 bajas, entre muertos y heridos, perdiendo, además, gran número de tanques.

Bombardea Prusia Oriental la aviación rusa

Las últimas informaciones recibidas del frente de Rusia Blanca hacen saber que cazas rápidos rusos Yak 9, en gran número, penetran profundamente dentro de Prusia Oriental, atacando diversos objetivos enemigos en distintas zonas. Estos aviones emprenden vuelo desde aeródromos próximos al lugar en que se encuentra el frente de lucha.

Irrumpen en el triángulo de Suwalki

MOSCU, 17 (AP.). — Habiendo infligido a los germanos más de medio millón de bajas en menos de un mes, las fuerzas del mariscal Stalin prosiguen su avance hacia el oeste, en toda la extensión del frente activo de batalla. Tras la ocupación de Grodno, las formaciones de los generales Chernyakovsky y Zakharov irrumpieron en el triángulo de Suwalki, incorporado por los nazis a Prusia Oriental en 1939, y se desplazan en demanda de la ciudad del mismo nombre y de Koenigsberg, en el mar Báltico. Las tropas del primero de los generales mencionados tiene por misión la persecución y destrucción de los germanos que se retiran a Suwalki, mientras que los combatientes de Zakharov se dirigen hacia Bialystok.

Yeremenko avanza en dirección a Riga

Hacia el norte, las fuerzas soviéticas se encuentran a 15 kilómetros de Kovno, la actual capital de Lituania, mientras que el general Yeremenko, en el frente de Latvia, se dispone a lanzar la ofensiva que lo llevará a Riga, la capital del país. En sus desplazamientos hacia el oeste, el ejército rojo desarrolla su nueva y fulminante táctica de progresión sin solución de continuidad, que irrumpe en el frente teutón y deja atrás posiciones fuertemente defendidas, a fin de cercarlas. En esa situación se encuentra virtualmente Kovno, pues tiene fuerzas soviéticas al este, al sudoeste y al sudeste.

Es posible que hayan cruzado la frontera de 1939

MOSCU, 17 (United). — Dos poderosos ejércitos soviéticos diseminándose al oeste de la reconquistada Grodno, se han colocado a distancia de ataque de Prusia Oriental y es posible que hayan cruzado ya la disputada frontera de 1939 de la provincia más oriental del Reich.

Por primera vez desde el comienzo de la guerra, las tropas soviéticas están a punto de llevar la lucha a territorio alemán propiamente dicho, después de la reconquista de Grodno, el último baluarte en el que los alemanes podían tener la esperanza de contener la victoriosa ofensiva soviética.

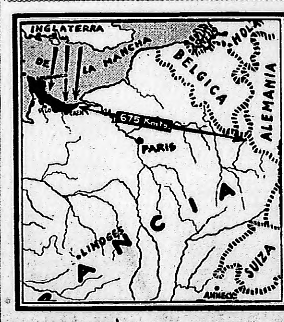
Sigue el avance de los rusos

Las informaciones del frente dicen que no disminuye el acelerado ritmo del avance de las tropas rusas, que se han estado desplazando a razón de 32 y 48 kilómetros por día. Expresan, ... que es particularmente violenta la lucha en los alrededores ... tos de Prusia Oriental, donde fuerzas de infantería y artillería encabezan el avance hacia ese territorio alemán, mientras la caballería se infiltra por los bosques, eliminando los focos de resistencia enemigos.

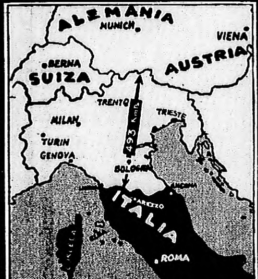
La caída de Grodno, ubicada a 72 kilómetros de la frontera de preguerra de Prusia Oriental y a 24 de la de 1939, ha dejado el camino abierto ante los ejércitos segundo y tercero de Rusia Blanca, para avanzar hacia esa provincia germana por el sudeste, sin otro obstáculo nautural importante detrás del cual pueda atrincherarse el enemigo para resistir.

Hace dos días una columna del tercer ejército de Rusia Blanca estaba apostada a lo largo de la margen oriental del río Niemen, al nordeste de Grodno, y a sólo 3 kilómetros del llamado triángulo de Suwalki, que Alemania anexó a Prusia Oriental en 1939, después de la partición de Polonia, y es probable que esa fuerza soviética haya atravesado ya esa disputada línea demarcatoria.

¡TRES FRENTES! - Triple Avance Sobre la Frontera Alemana



LA BATALLA DE NORMANDIA se acerca a su fin y la derrota decisiva de Rommel dejará expedito el camino hacia París. Las tropas de Montgomery están a 675 kilómetros de la frontera germana, pero hay indicios de que esa distancia será acortada en breve



LAS FUERZAS DE ALEXANDER están avanzando sistemáticamente en el frente italiano y se hallan a unos 493 kilómetros del Brenero. Forman parte de la gigantesca estrategia de las Naciones Unidas, que presionan al Reich desde tres direcciones. oeste, sur y este



LOS EJERCITOS RUSOS son los que más se acercan a las fronteras de Alemania. Ya alcanzaron los límites de 1939 en la zona de Suwalki y están aproximadamente a 72 kilómetros de la antigua frontera de Prusia Oriental, cuya invasión es inminente

COMBATEN EN SAINT LO

Amenazan Cortar en Dos el Frente Nazi

LONDRES, 17 (United). — Las fuerzas norteamericanas amenazan dividir en dos el frente alemán, con una poderosa acometida a través de la carretera Saint Lo-Periers, mientras que elementos de patrulla siguen profundizando su penetración al este y oeste de Lessay en una maniobra de cerco.

El estado del tiempo sobre Normandía ha mejorado notablemente después de muchos días, hallándose el cielo por completo despejado, lo cual hace esperar que el alto comando aliado logrará por fin arrojar todo el peso de la aviación a la batalla de Normandía y acelerar así el avance anglonorteamericano.

Están a un kilómetro de Saint Lo

Las fuerzas norteamericanas que asedian Saint Lo avanzaron otros cuatrocientos metros desde el este y tomaron Le Mesnil Durand, a cuatro kilómetros al noroeste. Según las últimas informaciones, las fuerzas del general Bradley se hallan a menos de un kilómetro y medio de la disputada localidad, por el este, el noreste y el norte.

Más al este, las fuerzas norteamericanas que avanzan hacia el empalme carretero de Le Mesnil le Vigot, ocuparon las poblaciones de Remilly sur Lozon y La Barre, con lo cual se han colocado en terreno elevado entre dos pequeños ríos.

En el sector occidental han efectuado leves avances, y la infantería y los tanques tratan de penetrar más allá de los suburbios de la ciudad de Lessay, poderoso baluarte alemán, luchando contra seria resistencia enemiga.

Cada aldea, en las inmediaciones de esta localidad, ha sido convertida en reducto fortificado por los alemanes, que la defienden casa por casa con fuerzas paracaidistas y escogidas unidades de infantería, según lo hacen saber informaciones llegadas del frente.

Los alemanes emplean pequeños vehículos cargados de explosivos, que estallan por control remoto, con el objeto de contener a los norteamericanos en el sector de Lessay, pero sus tentativas no tienen mejor resultado que el de las realizadas en Italia.

Nuevos avances anglocanadienses al sudoeste de Caen

En el extremo oriental del frente, según lo anuncian los despachos, las fuerzas anglocanadienses han logrado nuevos avances en una ofensiva local al sudoeste de Caen, pero voceros del alto comando aliado dicen que no se tienen nuevas informaciones acerca del desarrollo de ese ataque desde ayer a mediodía.

Fuerzas Aliadas Cruzaron el Arno en Varios Puntos

ROMA, 17 (AP.). — Oficialmente se anunció esta tarde que las fuerzas aliadas habían cruzado el río Arno en diversos puntos y que prosigue el avance en dirección al norte. El río Arno forma la base de la nueva línea defensiva que han establecido los alemanes después de prolongadas semanas de constante retirada.

Perecieron Otros 3 Generales Nazis en el Frente Ruso

ESTOCOLMO, 17 (United). — El corresponsal del "Aftonbladets" en Berlín, informa que recientemente perecieron tres generales alemanes en el frente oriental; el teniente general Robert Pistorius, el teniente general Schuenemann y el teniente general Philip.

También anuncian la muerte del príncipe Wilhelm von Schoenburg-Waldenburg, comandante de un regimiento blindado en el frente oriental.

Patrullas Americanas Entraron en la Plaza

LONDRES, 17 (United). — Se informa que patrullas norteamericanos penetraron en Saint Ló.

Está en poder de los aliados la ciudad de Vendes

CUARTEL SUPREMO ALIADO, 17 (Reuter). — Se anunció que la localidad de Vendes, 5 kilómetros al sudeste de Tilly se encuentra ahora en poder de los aliados. Se efectuó un avance de uno a uno y medio kilómetros, hacia el sud.

Se está luchando en las calles de Noyers

FRENTE DEL ODON, 17 (AP.) — Los tanques británicos, culminando un desplazamiento de 4.500 metros, entraron en la estación ferroviaria de Noyers y las tropas de infantería que siguieron a los elementos acorazados luchan ahora con los germanos en las calles de la población.

Han llegado a los alrededores de Evrecy

EN NORMANDIA, 17 (Reuter). — Las fuerzas del general Dempsey, sacando provecho de los éxitos obtenidos durante las últimas doce horas, avanzan en las primeras horas de la tarde de hoy hacia los arrazales de Evrecy por el norte y el este y cruzaron el río, al este de la ciudad.

Los alemanes continúan soportando la presión del avance del segundo ejército que emplea tanques e infantería, e intentan descubrir un flanco débil en la fuerza blindada de los aliados en esta zona de Esquay, pero hasta ahora no han tenido éxito en su empresa.

Anuncian que se combate dentro de Saint Lo

LONDRES, 17 (United). — Informa el "Evening Standard" que la infantería y las fuerzas blindadas norteamericanas están dentro de St. Lo. Agrega que las fuerzas estadounidenses penetraron hoy en Lessay.

Gran ofensiva británica al sudoeste de Caen

ZURICH, 17 (Reuter). — Berlín anunció oficialmente que unidades británicas desencadenaron ayer un ataque en gran escala al sudoeste de Caen, logrando penetrar en algunas localidades ubicadas inmediatamente después de las líneas germanas.

Capturan Ciudades

ROMA, 17 (United). — Tropas norteamericanas han llegado a un suburbio de Liorna llamado Montenero y ocuparon Monte Maggiore, una de las cumbres vecinas.

Se acercan a la ciudad

Cuartel general aliado en Italia, 17. (Reuter) — Las tropas del quinto ejército, en su avance hacia Liorna, se están aproximando ahora a la ciudad y se acerca el momento en que han de lanzarse contra las poderosas y bien organizadas defensas que los alemanes han establecido a lo largo de su línea Gótica.

Una patrulla que avanza a lo largo de la costa llegó a los suburbios de Motenero, a menos de 6 kilómetros y medio del centro de Liorna y que constituye un excelente puesto de observación de artillería, debido al macizo de colinas cercano, del interor de las defensas del puerto.

Las avanzadas del quinto ejército se hallan a menos de nueve kilómetros del río Arno, desde el punto en que más han profundizado su progreso.

El octavo ejército, desplegándose en estrecha persecución de los alemanes que retroceden a la línea Gótica desde Arezzo, ha ganado otros cuatro kilómetros y medio al norte y al oeste de Arezzo y más de tres a lo largo de las carreteras que corren al noroeste de la población.

A 3 kilómetros de Liorna

ROMA, 17 (United). — Las fuerzas norteamericanas, avanzando por la costa occidental italiana, a pesar de la intensa resistencia enemiga, se han colocado a 3 kilómetros de Liorna y se desplazan también desde el este en un doble asalto contra el importante puerto.

Sublevación en la ciudad

NUEVA YORK, 17 (AP.) — Columbia Broadcasting System captó una transmisión de Europa, en la que se anuncia que formaciones de patriotas italianos combaten a los soldados teutones en las calles de Liorna, el tercer puerto de Italia, hacia el cual avanzan las tropas norteamericanas del quinto ejército.

Otra transmisión radiotelefónica informó que el fuego de la artillería alemana contra las tropas norteamericanas en el sector de Liorna, se atenuó considerablemente, "lo cual indica que los germanos podrían estar retirándose de la ciudad, que no podrá resistir mucho tiempo más".

Los patriotas italianos colaboran también con el octavo ejército y se anuncia que tres kilómetros al norte de Arezzo se apoderaron de una batería de artillería germana.

Localidades ocupadas

ROMA, 17 (United). — Oficialmente se anuncia, que las tropas aliadas ocuparon las localidades de Civitella, Bardia, Agnano, Ambra, Lippiano y Lorenzano.

Anuncio oficial

ROMA, 17 (United). — Oficialmente se anuncia que las patrullas aliadas se hallan a 8 kilómetros de Liorna, en el sector de la costa y que la ciudad de Poggibonsi sigue firmemente en poder de las tropas francesas del V ejército.

Evacuaron Fabriano

LONDRES, 17 (AP.). — La radioemisora de Vichy anunció que los alemanes evacuaron Fabriano en el frente italiano.

Hacia el río Arno

ROMA, 17 (AP.) — Implacablemente se aproximan a Liorna las fuerzas norteamericanas del quinto ejército que, según los últimos partes militares se apoderaron del Monte-Maggiore, altura dominante del puerto y que se alza a sólo 8 kilómetros y medio de distancia, por la costa, y alcanzaron al borde de Montenero, que dista algo más de 6 kilómetros del corazón de la ciudad.

Simultáneamente, otras unidades del quinto ejército avanzaron en demanda del Arno, en un vasto movimiento de flanqueo, por el este de Liorna, y quedaron a menos de 9 kilómetros del río. Esta maniobra se desarrolla en el valle del río Era y también flanquea a Pisa, extremo occidental de la línea Gótica, muralla defensiva germana entre el Tirreno y el Adriático. La extremidad aquí es Rimini. Pronto los norteamericanos tratarán de superar las defensas preparadas por los tudescos a 6 ó 7 kilómetros al sur del Arno. Estas tropas se apoderaron de Lorenzano y de varias aldeas.

Tierra adentro, las tropas francesas, que tomaron Poggibonsi días atrás, pugnan ahora por conservar esta plaza, que está sometida al bombardeo de la artillería alemana, emplazada al norte de la ciudad. Los franceses repelieron anoche un violento asalto de los alemanes, que sufrieron bajas de consideración.

En el frente del octavo ejército, los hombres del general Leese consolidaron sus posiciones en Arezzo, que libertaron de los germanos en la mañana de ayer. Las tropas que siguieron la progresión al norte y al noroeste de Arezzo, dejaron varios kilómetros atrás a la ciudad. Otras fuerzas, que se dirigieron al oeste, tomaron por asalto las poblaciones de Civitella, Bardia, Agnano y Ambra.

Ocuparon Lorenzano

ARGEL, 17 (Reuter). — El quinto ejército, en su avance hacia el Arno se apoderó de la ciudad de Lorenzano. En la costa, las patrullas norteamericanas se hallan a 8 kilómetros de Liorna.

¿Cuánto Tiempo Resistirá HITLER?

Por MARIO MARIANI



MARIO MARIANI

CONTENER la ofensiva rusa es, para los ejércitos de Hitler, la última esperanza. Todas las posibilidades de prolongar su resistencia hasta el logro de una paz negociada, estriban ahora en la solución de este problema, pues la ofensiva rusa es la más amenazadora, la más cercana, la que ya se aproxima no tan sólo a la Prusia Oriental, sino también a Posnania, y al mismo corazón del Reich: Berlín.

¿Tiene aún, el gobierno alemán, reservas bastantes, en hombres y materiales, para levantar una muralla insalvable ante el alud que desde hace un mes marcha regularmente a diez kilómetros diarios? ¿Pueden los nazis aferrarse al terreno en una línea cualquiera, intermedia entre Polonia y el territorio verdaderamente alemán?

Esta es la pregunta más angustiosa para los alemanes y más generalizada, actualmente, entre el público mundial.

Contestamos inmediatamente que, según todas las informaciones que obran en nuestro poder, los cálculos de los técnicos y las posibles previsiones humanas, a menos de un milagro improbable, la ofensiva rusa seguirá su ritmo y no podrá ser contenida. De ninguna manera. En el mejor de los casos, podría ser retardada por algunos días, con resistencias feroces y suicidas, que costarían a la Wehrmacht decenas de millares de muertos. Inútilmente.

Y pasamos a demostrarlo.

* * *

LA superioridad del ejército ruso se puso en evidencia el año pasado, inmediatamente después de la reacción de Stalingrado. Desde hace un año, los ejércitos alemanes se han arredrado siempre frente a los rusos, sin lograr nunca ni un éxito de detalle o episódico. Han continuado su retirada sobre un frente de tres mil kilómetros y por una profundidad que alcanza en algunos puntos a 1600 kilómetros, sin conseguir nunca un momento de descanso y de respiro, que no le fuera concedido por el desarrollo o la suspensión de la maniobra adversaria.

Y se trataba de una retirada impuesta, pues Hitler ha cometido el error de intentar defenderlo todo, y nunca ha permitido a sus tropas ceder una pulgada de terreno y abandonar una posición, sino frente a la aplastante superioridad del enemigo. Sin escatimar vidas, sin resguardos humanos y sentimentales, los altos jerarcas nazis han impuesto siempre a las divisiones alemanas la obligación de batirse hasta el último cartucho y la última gota de sangre; asimismo, cuando estaban copadas, aisladas, condenadas, como en Crimea, como en Sebastopol.

Así y todo, estas resistencias hasta la muerte, han demostrado ser siempre perfectamente vanas.

Es que hoy el duelo es desigual. El ejército ruso posee una formidable superioridad en hombres, materiales y medios de todo género, e, incluso, una superioridad en punto a organización, estrategia, táctica y moral del soldado raso.

Y una superioridad consciente. Es decir, que el ejército ruso, en sus jefes y sus hombres, ha llegado al convencimiento de que puede siempre vencer a los alemanes, dondequiera ellos se detengan para dar batalla.

La Wehrmacht ya no tiene posibilidad de iniciativa, ya no puede reaccionar eficazmente; debe obedecer a la voluntad implacable de un enemigo contumaz. Y para los ejércitos rusos, ahora, se trata sólo de establecer órdenes de marcha. Donde surge un obstáculo, se elimina rápidamente. Y el soldado alemán sólo puede morir. Se lee en los comunicados, siempre: "dimos muerte, aniquilamos, dimos muerte, aniquilamos"... Unico resultado tangible de una resistencia desesperada, pero absurda. Crepúsculo rojo de una soñada tiranía mundial, que quiere ahogarse en la sangre del pueblo que ilusionó y fanatizó.

* * *

LA aritmética no es una opinión; a pesar de las teorías de Einstein. Los 190.000.000 de habitantes de las repúblicas soviéticas podían movilizar cómodamente veinte millones de soldados. Los 75.000.000 de alemanes, en su esfuerzo máximo, podían movilizar menos de la mitad. Tal vez diez millones de hombres. La alianza con Italia le sirvió muy poco y fué eliminada pronto por los anglonorteamericanos. Hungría, Rumania, Bulgaria y Finlandia ayudaron en algo para restablecer un transitorio equilibrio. Pero de las cuatrocientas divisiones de que pudo disponer el Reich en el momento de su mayor potencialidad, más de 350 eran alemanas; y eran también las únicas tropas con cuya disciplina y cuyo espíritu combativo se podía contar siempre.

Estas 350 divisiones han ido mermando, poco a poco. Casi todas fueron tragadas por el frente ruso. Siete divisiones fueron eliminadas completamente en Africa, ocho en las etapas sucesivas de la lucha en Italia y ocho ya han desaparecido en Normandía. Veintitrés, en total.

Pero, frente a las 33 divisiones ya desembarcadas en Cotentin, Rommel debe mantener 20 divisiones en la línea de fuego y, por lo menos, 10 en Francia, en reserva. Kesselring debe disponer, de al menos, treinta divisiones en Italia para hacer frente a Alexander. Es decir que los aliados de Rusia han destruído o distraen, complementariamente, cerca de noventa divisiones de la Wehrmacht. Agréguese las siete divisiones que combaten en Finlandia, las seis que deben seguir vigilando en Noruega, las cuatro que están en Dinamarca y las diez esparcidas en los países balcánicos y se verá que Alemania, si se encontrara aún en el apogeo de su poderío, podría disponer, para el frente ruso, de doscientas divisiones, como máximo. Pero desde la ofensiva de Stalingrado, Alemania ha perdido en Rusia por lo menos cien divisiones, que no ha podido ni rehacer ni sustituir completamente. Los rusos, en su comunicado oficial de las pérdidas bilaterales desde el comienzo de la guerra rusoalemana, aseguran que la Wehrmacht ha perdido, entre muertos, heridos graves, prisioneros y desaparecidos, siete millones de hombres. En algo esta cifra puede ser exagerada —hay que dejar un margen al optimismo y a la propaganda—, pero de todos modos se acerca a la verdad y puede considerarse más o menos cierta. Cada clase alemana enrola 700.000 hombres; en tres años un total de 2.100.000 hombres; y hay que calcular que muchos jóvenes de diez y ocho o diez y nueve años se habían alistado voluntariamente antes de la llamada de su clase, por fanatismo patriótico o nazi.

De ahí que, aunque el Reich hubiese perdido en Rusia sólo seis millones de hombres, no habría podido sustituirlos sino con dos millones de nuevos reclutas; quedaría siempre un pasivo de 4.000.000 de combatientes. Efectivamente, hoy la Wehrmacht puede oponer a los ejércitos soviéticos, como máximo, 150 divisiones de tropas heterogéneas, por la edad, la instrucción y el espíritu; ya agotadas, sin más esperanza en la victoria y desmoralizadas. Por el contrario, las posibilidades de Rusia siguen siendo, en punto a potencial numérico, virtualmente infinitas. Desde Narva hasta el mar Negro atacan con 230 divisiones, perfectas e impecables; pero si quisieran, si lo consideraran necesario, podrían aumentar también este número.

ADOLFO HITLER

(Contiñúa en la página siguiente)

El Fascismo Ataca al Clero Católico y al Vaticano con Una Violencia sin Precedentes

Campaña de la Prensa de las Ciudades del Norte de Italia

LONDRES, 17 (Reuter). — Informaciones de Chiasso, frontera ítalo-suiza, recibidas en los círculos católicos de esta capital, señalan que la campaña del partido fascista contra el clero y el Vaticano alcanzó recientemente un grado de violencia sin precedentes.

Se declara en dichas informaciones que la opinión pública italiana condena en general tales ataques y la irreverente conducta observada por los neofascistas respecto a Su Santidad personalmente y también contra los altos prelados de la Iglesia, especialmente contra el cardenal Schuster, de Milán, el arzobispo de Cremona y el cardenal Piazza, de Venecia.

El hecho de que los artículos que contienen invectivas contra el clero se inserten en lugar preferente en los periódicos, muestra que la campaña es de carácter general y que está dirigida desde las más altas esferas del fascismo.

Amenazas contra el cardenal Schuster

"Popolo y Libertà", al comentar dichos ataques y las amenazas dirigidas contra el cardenal Schuster y otros prelados, declara que "ni las amenazas ni la violencia arredrarán al clero italiano del que han surgido ya tantos héroes y tantos mártires por la causa de la justicia".

En Roma, se celebran misas militares en los principales templos y la Basílica de San Pedro se ve diariamente colmada de tropas británicas y aliadas en general, tanto católicas como no católicas.

Por su parte, las autoridades del Vaticano tratan con singular deferencia a los soldados aliados. En todas partes de la ciudad, puede verse a sacerdotes que hablan inglés con las tropas y oficialidad de los ejércitos aliados y ayudan en sus momentos libres a los soldados para visitar los lugares históricos de Roma.

Fuerzas Británicas Lucharán en los Frentes del Pacífico

CANBERRA, 17 (United). — El primer ministro de Australia, Mr. John Curtin, anunció que este año se podrá disponer de importantes fuerzas inglesas para colaborar en la derrota de los japoneses en el Pacífico sudoeste.

MacArthur enfrenta la fase final de la campaña

Dijo que las tareas más formidables impuestas a MacArthur por las directivas de abril de 1942 han sido cumplidas. Ahora el general enfrenta confiado la fase final, que es la más difícil y decisiva: la ofensiva para derrotar a las fuerzas enemigas en el sudoeste del Pacífico.

Curtin dijo que Churchill había conversado con él sobre el papel que desempeñarán las fuerzas del Reino Unido en la derrota final del Japón. Churchill resumió así la posición: "Aunque hayamos empezado por lo chico, nos proponemos volcar todas nuestras fuerzas en la lucha a la que estamos comprometidos por el honor, y acicateados por el interés".

Curtin también consultó a Churchill y a Roosevelt sobre la parte que corresponderá a Australia en la guerra contra el Japón.

Stimson Presenció las Maniobras de las Fuerzas Yanquis en Inglaterra

LONDRES, 17 (United).— Se anunció que el ministro de Guerra de los Estados Unidos, señor Stimson, presenció recientemente las maniobras finales de un cuerpo de ejército norteamericano que se preparaba para ir a luchar en Normandía. Después de los ejercicios, Stimson elogió el espíritu de la tropa, diciendo que era idéntico al que había apreciado en su visita a Italia.

"Ese espíritu, añadió, es el ingrediente indispensable para un ejército victorioso, la voluntad de cerrar contra el enemigo y derrotarlo".

Acompañó a Stimson el mayor general Surler, director del departamento de Relaciones Públicas del ministerio de Guerra.

Los Patriotas Dominan una Extensa Región en Francia

EN SUIZA, JUNTO A LA FRONTERA CON FRANCIA, 17 (AP.) — Los patriotas franceses, a quienes ya no podrán considerar los germanos como irregulares, después de la advertencia del generalísimo aliado Dwight Eisenhower, aguardan el momento oportuno, que los aliados hayan progresado lo suficientemente en Normandía, para entrar en acción contra los germanos. Estos patriotas, a quienes el general Eisenhower calificó de grupos combatientes regulares, están en posesión de un territorio de 360 kilómetros cuadrados, que en ciertos puntos está a tiro de cañón pesado de Vichy.

Se apoderaron del armamento de los alemanes

Mientras llega el momento de empeñar acciones decisivas, los patriotas se adiestran y desarrollan profundos reconocimientos de patrullas en territorio dominado por la Wehrmacht, como también actos de sabotaje en gran escala. Destruyen, en efecto, ferrocarriles, fábricas y secuestran a pequeñas unidades germanas. El armamento de estas unidades alemanas sirve para que los patriotas se hagan de armas mejores que las antiguas del ejército francés que pudieron retener. Según un informante fidedigno, suman por lo menos 10.000 estos combatientes en estado latente.

Cerca de esta fuerza de franceses hay importantes guarniciones alemanas, pero los jefes de los patriotas demoran el ataque a ellas hasta que los avances aliados en Normandía ofrezcan probabilidades de enlace.

Bombardeó Guam Durante 12 Días la Aviación de EE. UU.

PEARL HARBOR, 17 (United). — La isla de Guam fué atacada por doce días consecutivos por parte de aviones con base en unidades navales, que ejecutaron una intensísima campaña de debilitamiento contra las posiciones japonesas.

El almirante Nimitz anunció ayer que los aviones asestaron sus últimos golpes el sábado, llegando también hasta Rota. Además, los Liberator, en una incursión a las islas Volcano, bombardearon y ametrallaron a 17 buques, inclusive un destructor, y bombardearon y ametrallaron a 13 aparatos estacionados en tierra. Un bombardero norteamericano fué derribado en el ataque a Guam, pero la tripulación se ha salvado.

No logran los nipones romper el cerco en Nueva Guinea

CON LOS NORTEAMERICANOS EN NUEVA GUINEA, 17 (AP.). — Han fracasado las desesperadas tentativas de las fuerzas niponas para quebrar el cerco tendido en su contorno por las fuerzas de Estados Unidos en Nueva Guinea británica. Elementos del diezmado décimoctavo ejército del Mikado habían conseguido cruzar el río Driniumor, en un esfuerzo por escapar a la muerte por hambre, pero los norteamericanos, en hábil maniobra, rodearon asimismo a este grupo, que había pretendido acercarse a la base de Titape. El grueso de los 45.000 soldados en que se calculan los efectivos remanentes del décimoctavo ejército imperial nipón, continúa cercado detrás del río mencionado. Este ejército enemigo está al mando del general Hatazo Adachi y quedó prácticamente encerrado cuando los norteamericanos desembarcaron en Aitape, el 2 de abril.

Establecerían en América la Unión de Telecomunicaciones

WASHINGTON, 17 (United). — En los círculos informados se expresa que existe considerable interés en la posibilidad de que se forme la Unión de Telecomunicaciones en el continente y que se refuerce a las compañías radiotelegráficas americanas, a fin de que no dependan de subsidiarias europeas. Se señala asimismo que posiblemente las empresas telegráficas norteamericanas hagan ofrecimientos para adquirir el cable de la compañía británica Western Telegraph entre Río de Janeiro y Barbados, para completar el sistema cablegráfico alrededor de la América latina.

Circuito telegráfico

Se dice en las esferas oficiales que actualmente se establecen es el único necesario para dar a los Estados Unidos un circuito telegráfico continuo que abarque toda la parte meridional de continente. Se cree posible que la propuesta sea presentada a la citada empresa británica, cuando la misma abandone el control de la línea de Barbados a Miami, de acuerdo con las estipulaciones legales. Y se juzga que la All América será la que entendrá la fiscalización de ese cable y hará el ofrecimiento o la Western.

La cuestión del proyecto de la Unión de Telecomunicaciones sería tratada a la llegada a Wáshington del ministro de Correos del Brasil, mayor Landry Sales Goncalves, y se tiene entendido que en esa ocasión se harán igualmente preparativos para la Conferencia Interamericana de Radio, que se realizará a principios del año próximo en Río de Janeiro, en cuya oportunidad algunas de las representaciones propondrán el establecimiento de la Unión de Telecomunicaciones.

Uniones regionales

En opinión de los círculos locales, muchos problemas sobre la trasmisión de noticias en la posguerra y otras cuestiones relativas a las informaciones podrían resolverse mediante la formación de uniones regionales. Si esos países plantean el proyecto de comunicaciones en un tratado de paz o lo tratan en una conferencia internacional, las citadas uniones regionales pedirían que se les permita participar de las disposiciones que se tomen.

BOMBARDEAN LA ZONA INDUSTRIAL DEL RHUR

Piden se Apresure la ofensiva Aliada en Normandia

Por CHARLES SMITH

(De nuestros servicios centralizados en N. York)

LONDRES, 17. — La gran rapidez con que avanza el ejército ruso en el frente oriental impacienta a los aliados cuando se comparan esos resultados con la lentitud de la campaña en Normandía, y en Londres se ven ya evidencias que comienza a levantarse clamor que piede que se apresuren las operaciones en Francia. El fuerte contraste entre los comunicados de Moscú que anuncian avances diarios de 30 kilómetros y las comunicaciones del cuartel supremo aliado que registran sólo avances de varios centenares de metros hasta un kilómetro y medio, empiezan a impacientar al pueblo británico que se siente inclinado a olvidar las dificultades que representa una invasión y a reavivar los debates respecto a la "cautela" del general Montgomery.

En los últimos tiempos se ha culpado a este general de dedicar demasiado tiempo a la tarea de consolidar las posiciones de sus fuerzas antes de lanzar un ataque importante. Durante el fin de semana, tres periódicos ingleses trataron por primera vez este asunto manifestando su preocupación por la lentitud de la campaña de Normandía. Los diarios dan a entender que sería conveniente que se hicieran desembarcos en otros puntos de Francia. El "Sunday Times" dice: "El tiempo apremia. Estamos a mediados de julio. Ya han transcurrido casi la mitad de los cinco meses de condiciones favorables para la campaña. No repitamos lo que pasó en Italia el año pasado cuando se comenzaron a contar los días demasiado tarde". El observador estima que "es necesario que se revisen algunas partes de nuestra estrategia de invasión" y pide que se desembarquen por vía aérea "una de las mejores divisiones británicas" en el interior de Francia para ayudar a los patriotas de ese país a establecer un frente detrás de las líneas alemanas. El "Sunday Pictorial" advierte el peligro que trae la pérdida de tiempo en la consolidación de fuerzas. "Debería ser evidente — dice — que cuanto mayor sea el tiempo que se emplee para la consolidación, mayor será el tiempo que tendrá el enemigo para consolidarse en contra nuestra. Mientras nosotros nos dedicamos a consolidar nuestros ejércitos, las fuerzas rusas se mantienen en el ataque".

Condenan al Rey del Acero Rumano

LONDRES, 17 (United). — Informa la radio alemana que el industrial rumano Max Auschnitt, llamado el Rey del Acero, y tres oficiales de la aviación rumana que huyeron con él a la isla de Chipre, fueron sentenciados a muerte por la corte marcial de Bucarest.

Además de la pena capital, todos fueron condenados a 12 años de prisión por cruzar la frontera ilícitamente, y su propiedad les fué confiscada. El juicio se verificó en rebeldía.

Caen más "Robots" Sobre Inglaterra

LONDRES, 17 (Reuter). — En las primeras horas de esta madrugada, los alemanes lanzaron bombas "robot" sobre algunas regiones del Sur de Inglaterra, inclusive la londinense. Se informa que en algunos lugares hubo daños materiales y víctimas.

Tormentas en el Sur de la Unión

WILMINGTON, Carolina del Norte, 17 (AP.). — La tormenta tropical de violencia huracanada, que durante dos días barrió la costa de Carolina del Norte y Virginia, se desviaba aparentemente esta mañana hacia el océano. El servicio de información sobre tormentas, instalado en Miami, Florida, informó que la tormenta tiene su epicentro a unas 250 millas fuera de la costa de Carolina del Norte y que avanza lentamente en dirección al nordeste.

Nicaragua Reconoce al gobierno de Ponce

MANAGUA (Nicaragua), 17 (AP.). — El Ministerio de Relaciones Exteriores anunció que Nicaragua ha reconocido el nuevo gobierno de Guatemala, presidido por el general Federico Ponce.

Rumores sobre una revuelta

CIUDAD DE MEXICO, 17 (United). — El diario "Novedades" publica una información no confirmada de la Unión Democrática Centroamericana, de que aviones militares hondureños bombardearon y ametrallaron el sábado el pueblo de Ocotepeque, cerca de la frontera salvadoreña, para desbaratar una intentona revolucionaria.

Luchan en la Costa Croata

LONDRES, 17 (United). — Los guerrilleros yugoslavos anuncian que el ferrocarril Trieste-Liubliana, en Eslovenia, fué destruído en cinco puntos habiéndose aprisionado a una guarnición alemana. "Se lucha intensamente en la zona costera de Croacia".

Telefoto.- Tanque Pesado en Normandía



UN TANQUE pesado norteamericano Sherman equipado con un cañón británico de 17 libras marcha al encuentro de las unidades blindadas nazis en "algún lugar" del frente de Normandía. Las fuerzas de Montgomery poseen ya elementos acorazados suficientemente fuertes para derrotar a las divisiones "panzer" de Rommel.

Asaltaron un Camión que Transportaba 400 Millones de Francos, en St. Germain

LONDRES, 17 (United). — La agencia oficial alemana informa en un despacho de París que seis individuos armados con ametralladoras asaltaron a un camión del Banco de Francia que llevaba cuatrocientos millones de francos, en Saint Germain, cerca de aquella ciudad.

La suma robada fué de ciento cinco millones de francos, "todo lo que podían meter en su automóvil los asaltantes", que en seguida desaparecieron. El camión había salido de París con la única compañía de un gendarme y un alto empleado del Banco. La agencia no explicó por qué una carga tan valiosa llevaba tan poca escolta, ni hizo ninguna sugestión respecto a la identidad de los asaltantes. Tampoco reveló el punto de destino del camión.

Renunció Shimada, Ministro de Marina Nipón; lo Sucede el Almirante Nomura



NOMURA



SHIMADA

NUEVA YORK, 17 (United). — La radioemisora de Tokio anunció la renuncia del almirante Shigetard Shimada, ministro de Marina de Japón, añadiendo que su sucesor, el almirante Naokuni Nomura, prestó juramento ante el emperador Hirohito.

Después de la derrota

La renuncia del almirante Shimada se ha producido exactamente a las 4 semanas de la derrota de la flota nipona por una fuerza operativa norteamericana en aguas de las Filipinas y a 9 de la conquista de Saipán.

Shimada, que entró a formar parte del gabinete en 1941, tiene actualmente 61 años de edad y ha desempeñado prácticamente todos los altos mandos durante los 40 años de servicios que lleva en la marina japonesa.

Al parecer, el citado marino ha dimitido del campo adicional de jefe del Estado Mayor Naval, puesto que tomó de manos del almirante Osami Naoano cuando éste fué eliminado en la reorganización naval de febrero último.

Personalidad de Nomura

Shimada retendrá el cargo de jefe de personal del almirantazgo. El nuevo ministro de Marina, almirante Nomura, fué agregado en Berlín de 1929 a 1931; participó en la Conferencia del Desarme de Londres, y tuvo el mando de dos acorazados, el Haguro y el Kaga, para aplicar el bloqueo a China. Fué designado miembro del Consejo Supremo de Guerra y comandante de la estación naval de Kure en 1943.

Fué relevado

NUEVA YORK, 17 (United). — La agencia japonesa Domei, en una información radiotelefónica escuchada en ésta, anunció que el ministro de marina japoneza, almirante Shigetard Shimada, había sido "relevado de su cargo" modificando la anterior revelación de la radioemisora de Tokio, según la cual el citado marino había "renunciado" al puesto.

La información de la agencia Domei, captada por la Oficina Federal de Comunicaciones, dice que el cambio se efectuó debido "a la grave situación bélica actual".

Expulsan a los Japoneses de Ningthoughkong, en Manipur

KANDY, Ceilán, 17 (AP.) — Se anunció que fuerzas de Gurkhas capturaron la aldea de Ningthoughkong, baluarte japonés situado ocho kilómetros al sur de Bishenpur, último sector donde los nipones resistían en el nordeste de la India. El comunicado añade que la oposición enemiga fué débil y que entre el botín de guerra capturado figuran 14 tanques.

Progresos aliados en el norte de Birmania

CHUNKING, 17 (AP.). — Refiriéndose a las operaciones bélicas, el cuartel general del ejército anunció que las fuerzas nacionales realizaron progresos en el norte de Birmania, en la base nipona, sitiada hace tiempo, de Myitkyina.

En la provincia de Kwangtung, en cambio, los nipones están atacando en procura de Yingtak, que está 112 kilómetros al norte de Cantón.

Assis de Chateaubriand Opina Sobre Solidaridad Continental

WICHITA, Kansas, 17 (AP.) — El conocido periodista brasileño señor Francisco de Assis Chateaubriand declaró, en rueda de periodistas, que "si continúa la política de buena vecindad de los Estados Unidos, independientemente de si está en la Casa Blanca el presidente Roosevelt o Mr. Thomas Dewey, este país tendrá a las naciones sudamericanas en la palma de la mano". Señaló el publicista que ahora es mayor que antes de la guerra la solidaridad entre las naciones sudamericanas.

"Antes de la guerra —explicó—, el gobierno germano era gran amigo nuestro, del punto de vista comercial, pues adquiría casi la tercera parte de todo lo que producíamos".

El Reich no Logró Trasladar Tropas Desde Rusia a Francia

LONDRES, 17 (AP.) — El diario "Izvestia" de Moscú, informó que las fuerzas soviéticas impidieron al alto comando alemán el traslado de grandes fuerzas del frente oriental a la cabecera de puente de Normandía. El artículo publicado por dicho diario dice que "si el comando de Hitler estuviese en condiciones de hacerlo, trasladaría grandes fuerzas del frente ruso a Francia. Los soldados rusos se lo han impedido. El comando aliado está ahora en perfectas condiciones para provocar la completa derrota de las fuerzas alemanas que están en el norte de Francia. Las próximas semanas serán ideales para realizar grandes operaciones ofensivas. Si los aliados llevan a la batalla sus grandes fuerzas, los alemanes se verán inevitablemente abocados a una catástrofe de formidables proporciones en Francia, lo cual apresurará la derrota final de la Alemania hitlerista".

Irrumpieron en las líneas nazis de Sokol

ZURICH, 17 (Reuter). — La agencia oficial alemana anunció hoy que los tanques soviéticos irrumpieron ayer en el sistema defensivo del sector de Sokol, en el río Bug, a 65 kilómetros de Lemberg.

¿Cuánto Tiempo Resistirá Hitler?

(Viene de la página 1a.)

EN punto a material, existe la misma desproporción. La R. A. F., en sus cálculos prudentes, supone que la producción del Reich ha disminuído, gracias a los bombardeos, en un 42 por ciento. La producción de los aliados, por el contrario, ha aumentado vertiginosamente. En el último año ha entrado en acción también la producción de las fábricas rusas de los Urales y de las industrias reconstruídas rápidamente, en el Dnieperpetroks, en el Donetz y en Stalingrado.

La producción de los Estados Unidos sigue siendo astronómica, la de las islas británicas, hasta la aparición poco exitosa de la bomba voladora, no había sido, por cerca de dos años, ni siquiera estorbada por la agonizante aviación alemana.

Neutralizada la acción de los submarinos, conquistado el dominio absoluto del aire, los aliados siguen golpeando y lanzando a la lucha, por millares, tanques, aviones y armas de todo género. El Reich empieza a sentir la falta de todo, inclusive de combustibles. También de víveres, porque los grandes graneros de Europa han vuelto a manos de los rusos.

Todas estas inferioridades, irremediables y angustiosas, no pueden ser compensadas ni por la maniobra hábil, pues la Wehrmacht ha perdido toda posibilidad de iniciativa y debe someterse al dictado de la voluntad de los ejércitos atacantes, ni por mejores posiciones estratégicas, pues Alemania ha perdido, en Rusia y Polonia, todas las líneas tradicionales de su defensa, y con la ocupación de Grodno por tropas del ejército de Charniakovsky, también la esperanza de apoyarse en la línea consagrada Kovno-Grodno-Bialystock-Brest Litovsk.

Ni la fiebre de "maginotismo" que lo ha invadido, puede improvisar todas las fantásticas líneas campales que nombran en sus diarios, como si surgieran repentinamente de la nada. Las tales líneas — Gótica en Italia, Tiger, en Polonia—, no pueden ser sino unos pocos fosos o trincheras, que los tanques superan fácilmente y que sólo sirven para inspirar un poco de confianza en la tropa —propaganda— como la bomba voladora.

Nada, pues, absolutamente nada, puede detener la marcha sobre Berlín de las huestes soviéticas. Del ritmo y desarrollo de esta marcha nos ocuparemos mañana.

Léase Mañana el 2o. artículo: "La Marcha Sobre Berlín"

Atacan a las Concentraciones de Tropas Nazis en Francia

LONDRES, 17 (United). — La aviación norteamericana de bombardeo cruzó el canal de la Mancha cerca de mediodía para atacar intensamente objetivos en suelo enemigo. A pesar de las espesas capas de nubes que se cernían sobre Europa durante la noche, los Mosquito bombardearon una importante fábrica de petróleo sintético en el valle del Ruhr, siguiendo de cerca las operaciones vespertinas contra las instalaciones de bombas volantes en el frente de Francia.

Aprovechando los claros entre las nubes, los pilotos lanzaron sus bombas en los establecimientos Gewerkschaft Rhein Preussen, de Homberg, sobre la orilla oeste del Rin, frente a Duisburgo, fábrica que produce el tres por ciento del combustible que tan desesperadamente necesita Alemania para proseguir la guerra.

No obstante el intenso fuego antiaéreo de los defensores, los Mosquito, igual que los atacantes de la tarde, regresaron sin experimentar pérdidas.

Incursión nocturna sobre el bosque de Guerche, Rennes

LONDRES, 17 (AP). — A intervalos de 10 minutos y en olas sucesivas, una fuerza de cien Marauders de los Estados Unidos bombardeó las instalaciones alemanas en el bosque de Guerche, cerca de Rennes y 160 kilómetros al sur del frente de Normandía. Las llamas de los incendios provocados se elevaron a más de cien metros y el humo a más de kilómetro y medio. Otra fuerza de Marauders, de 50 aparatos ésta, destruyó el puente, sobre el Loira, de Nantes, que tenía una longitud de arriba de 300 metros, mientras que escuadrillas de Thunderbolts, los cazas bombarderos, hacían volar un depósito de combustible en Montereau.

La novedad de los vuelos nocturnos de la aviación norteamericana fué revelada ayer por el comando supremo aliado, que señaló que estos Marauders pertenecen a la novena fuerza aérea de Estados Unidos, al mando del mayor general Lewis Brereton. Este declaró que sus bombarderos medianos realizaron su primera incursión nocturna el 22 de mayo, contra posiciones germanas en Francia. Otras cuatro misiones cumplieron los Marauders a partir del día de la invasión, antes de la de anoche. Estas operaciones nocturnas se mantuvieron en secreto porque como no se perdió un solo aparato, el comando no quiso que el enemigo supiese qué es lo que provoca las lluvias de bombas. Hasta ahora, los bombardeos de noche se realizaban con los gigantescos Lancaster y Halifax de la Real Fuerza Aérea, y los Mosquito, que llevan bombas de dos toneladas.

Atacan los aviones lanzacohetes

Por su parte, aviones dispara-cohetes Typhoon, atacaron gran cantidad de vehículos alemanes que por carreteras secundarias se dirigían al frente de Caen. Fueron alcanzados más de 20 camiones. En la misma zona, una formación de 30 Spitfire empeñó combate con 50 aparatos Focke Wulf de los germanos, que se dirigían al frente de lucha, y derribó a cinco, tras de perder dos. Los aviones exploradores de los aliados han descubierto que los germanos retiran de día para volver a colocar de noche, los puentes a pontones sobre el Sena, a fin de no interrumpir su transporte. Los puentes fijos fueron destruídos por los aviones aliados. Aparatos Thunderbolt destruyeron dos locomotoras y 19 vagones de carga, en una estación.

Anoche los bombarderos Mosquito atacaron nuevamente la fábrica de petróleo sintético de Homberg, en el Ruhr. Alemania está sometida nuevamente a bombardeo las 24 horas del día. A las luz del día, las fortalezas volantes y Liberator de los Estados Unidos cumplen sus misiones. Las operaciones diurnas de ayer sobre Alemania costaron a los norteamericanos doce bombarderos y tres cazas.

Emplazamientos de bombas voladoras atacados

LONDRES, 17 (United). — Oficialmente se anuncia que aviones Lancaster atacaron ayer por la tarde instalaciones para el lanzamiento de bombas volantes en el norte de Francia.

Bombarderos Mosquito operaron anoche contra fábricas de combustible sintético en Homberg y contra minas del Ruhr, procediendo asimismo a la siembra de minas en aguas enemigas.

De las operaciones no desapareció ningún aparato.

Por su parte, esta madrugada el enemigo realizó ataques de bombas volantes contra la región meridional de Inglaterra.

Bombardearon una refinería de petróleo en Yugoslavia

ROMA, 17 (United). — Bombarderos pesados aliados atacaron anoche instalaciones de refinación de petróleo en Smederovo, cerca de Belgrado.

Ayer, además de objetivos militares de la zona de Viena, se realizaron operaciones contra puentes y líneas férreas en el norte de Italia, y contra objtivos de Yugoslavia y el sud de Francia.

Efectuó 10.800 salidas la aviación en la última semana

ROMA, 17 (Reuter). — Las fuerzas aéreas aliadas en el Mediterráneo efectuaron más de 10.800 salidas durante la semana que terminó el 15 del corriente perdiendo solamente 54 aparatos y logrando derribar 49 aviones enemigos.

Un sumario de las operaciones realizadas subraya la importancia de las referentes a los ataques contrapuentes efectuados por los cazabombarderos, que destrozaron o causaron averías a 57 puentes en Italia septentrional. Los bombarderos pesados arrojaron 6100 toneladas de explosivos, principalmente contra las instalaciones de los yacimientos petrolíferos en Rumania, y refinerías en Bugaria, Yugoslavia e Italia.

Los aparatos livianos de las fuerzas aéreas tácticas destruyeron o averiaron más de 50 vehículos motorizados, y destruyeron total o parcialmente 315 vagones ferroviarios. Se cortaron líneas ferroviarias en cien sitios distintos.

Está destruída una importante fábrica de Munich

ESTOCOLMO, 17 (AP.) — La Bayrische Motorenwerke, donde se cree que los alemanes han estado fabricando las máquinas de sus bombas voladoras, se encuentra destruída en un ochenta por ciento de sus instalaciones. Hasta el miércoles pasado los norteamericanos habían realizado contra dicha fábrica violentos ataques aéreos.

Tres viajeros suecos que acaban de regresar de Munich, en cuya zona se encuentra la mencionada fábrica, declararon que ésta ha estado produciendo desde hace mucho tiempo, en sus inmensos talleres ubicados a cinco kilómetros de la ciudad, una gran cantidad de tanques y automóviles para el ejército alemán; pero, según se cree, concentra ahora toda su actividad a una maquinaria de propulsión a chorro que probablemente es la utilizada por las bombas voladoras.

Penetran en la zona del Reich grandes formaciones aéreas

LONDRES, 17 (AP.) — Grandes formaciones de bombarderos norteamericanos atacaron a Alemania hoy, según anuncio de Radio Berlín.

Atacaron hoy en Francia 750 bombarderos yanquis

LONDRES, 17 (AP.) — Setecientos cincuenta bombarderos pesados de Estados Unidos atacaron hoy una docena de puentes fluviales en Francia, en los caminos que conducen a los frentes de Normandía. Asimismo fueron bombardeadas las playas ferroviarias de Belfort, en el este de Francia, y los depósitos de abastecimientos de las bombas voladoras en las inmediaciones de Reims. La operación ha sido, según los primeros informes, uno de los ataques en gran escala de mayor eficacia que desde el día de la invasión han desarrollado los gigantescos cuatrimotores de bombardeo norteamericanos.

Prorrogó 3 Días sus Sesiones la Confederación Monetaria

BRETTON WOODS, 17 (AP). — La Conferencia Monetaria de las Naciones Unidas decidió continuar reunida tres días más de los proyectados originalmente con el objeto de permitir que se complete sin apresuramiento la gran cantidad de trabajo técnico acumulado. Un comunicado oficial dice que la Conferencia llegará a un acuerdo "sobre todo asunto de importancia" el miércoles, fecha original de clausura, pero que la sesión plenaria final se realizará el sábado.

COMO SE HACE UNA FORTUNA DE 7 MIL MILLONES DE PESOS ★ EL CASO BEMBERG ★ por Rojas (8)



1 Fiebre o quimera, pasión o culto, el oro ha logrado en todos los tiempos arrastrar a ciertos hombres a su perdición. En "El Libro de las Selvas Vírgenes", el hombrecito Mowgli aprende, espantado, el trágico destino de los que corren detrás de la riqueza: los tres extranjeros que se apoderan en el viejo templo del puñal precioso, le dan la lección, con su embriaguez de codicia y su muerte. Pero los hombres olvidan todo esto; caravanas de alucinados han corrido hacia el oro, disparando hacia su ruina. Por uno que ha alcanzado la supuesta felicidad, mil han perecido vencidos. El oro elige sus víctimas entre sus adoradores. Estos creen que los protege pero, tarde o temprano, cae de algún modo sobre ellos. Los destruye. Los cambia por otros.

2 Alrededor del oro ha brotado siempre la miseria. Mineros, lavadores, han sido las víctimas predilectas de climas insalubres, de fiebres y de dramas suscitados por la eterna codicia. El oro se ha cobrado su precio

3 Pero el oro sigue teniendo creyentes fanáticos. Otto Eduardo Bemberg escribe: "El desquite del Oro", pensando en el oro como en una deidad suprema, que difunde poder, que respalda a quien lo posee y le es fiel

4 El oro, según su filosofía, es el dueño del mundo. El oro sólo se manifiesta en forma indirecta. Pero él lo ve como una mano gigantesca que, viniendo desde la distancia, toma al mundo en sus manos lo mismo que una fruta

5 Tal vez en un tiempo remoto el autor le hubiera rendido culto al famoso becerro de oro, derribado de su pedestal por la indignación y la ira santa de Moisés. En el presente los dioses no tienen aquellas formas corpóreas; los hombres saben que, puesto que todo evoluciona, también esta clase de dioses cambia. Sobre el pedestal el moderno dios trabaja lanzando sus mensajes: cuando está satisfecho, las cotizaciones halagan a su creyente

(Continuará)

Por las Páginas del Libro de Otto Bemberg Pasa el Hálito de un Fanatismo Aterrador: el Culto del Oro

Es la Negación del Progreso y de Una Vida Mejor en la Tierra

Pásase por las páginas de "El desquite del oro", de estupor en estupor. Habla en ellas la voz de un tiempo desconocido; tiempo de negación de todo afán humano de progreso y vida mejor. En la Edad Media hubo siempre una luz encendida; mentes privilegiadas sirvieron de faros en medio de las tinieblas. En este libro de Otto Eduardo Bemberg, no brilla luz alguna. Hay, sí, un hálito de fanatismo por un culto aterrador: el culto del oro.

Esta deidad no adquiere formas precisas para su sacerdote y creyente. Pero él sabe qué se manifiesta y cómo se manifiesta: no agita sus estandartes al viento de la guerra, ni esgrime una espada, ni galopa por los continentes. Es demasiado sutil, demasiado inteligente para asentar su poder sobre la fuerza. Pero ese poder existe; cada vez que la deidad se pone en comunicación con su adorador, éste siente que su poderío crece: mira los panoramas del mundo y ve a la inmensa grey humana, aquí y allá, y más allá, sometida a ese poder. ¿Por dónde se filtra, cómo actúa y hasta donde llega?... El propio sacerdote lo ignora; sabe, sí, que el oro lo respalda y que debe serle fiel, porque si su fe desmaya, el oro puede abandonarle y entonces, ¿qué será de él?... Por lo demás, su fanatismo es elemental: si oro es poder, mucho oro es mucho poder. Es cierto que hay incrédulos y hasta algunos hombres absurdos, incomprensibles, que desprecian el oro, que abominan de las riquezas materiales y que ponen sus ojos en la distancia, que es el porvenir. Pero esos hombres nunca son poderosos. El arte, las ciencias, la filosofía, la literatura, la humana contemplación de las bellezas que nos rodean, carecen de poder; son tiempo perdido, sin utilidad, sin dominio.

El oro destruirá a todos aquellos que no crean en él; como todas las deidades poderosas, no sabe ser compasivo, ni perdonar, ni comprender, ni hacer caridad. Aplasta a quienes se le ponen delante. Se desquita, siempre, de todos aquellos que le niegan su fe, que le desdeñan y desprecian

● La raíz oculta

Este libro, "El Desquite del Oro", nombra a su deidad en cada página; es sorprendente la obsesión. Parece ser el resultado de un sueño, e indudablemente lo es. ¿Qué pensar de este sueño?... El psicoanálisis, ese "chico del siglo XX", según Freud, encontraría el camino de su interpretación, y encontraría la raíz oculta. ¿Comienza en Francfort, o antes aún?... ¿Quién rindió culto al oro en algún lugar del mundo? El culto del oro no ha existido entre las tribus primitivas. No existe entre los salvajes que aun quedan. Saben que es fuente de infinitas desgracias, porque allí, en donde hay oro, llegan siempre unos extranjeros afiebrados que luchan por él, matan por él y, desde luego, mueren por él. El salvaje empuja los dorados pedruzcos con el pie, mientras ignora que es oro. Y cuando sabe de qué se trata, se aflije. Presiente que el oro llamará, a través de las distancias, a sus fanáticos creyentes. Y entonces todo andará mal.

En "Oro", de Cendrars, anda el espíritu de Sutter; pero este Sutter no es un fanático: el demonio dorado no lo posee a él, sino que él trata de poseerlo y dominarlo.

En "El Desquite del Oro", de Otto Eduardo Bemberg, clama la voz de un creyente, que se ha entregado a su deidad.

Desde la primera hasta la última página, el libro es una confesión; es el relato de un largo sueño, soñado por muchas generaciones, continuado de abuelos a padres, de padres a hijos, de hijos a nietos. Es un sueño que sigue, cuando se despierta.

Leyendo el libro, parece que el ánimo del autor va descargando sus ansiedades, sus angustias, sus temores, sus alegrías; ¿ofenden al oro?... Se revuelve indignado y dolorido. ¿Reconocen su poder?... Las palabras brotan saltarinas de su pluma. ¿Gana el oro una batalla?... ¡Como si fueran de oro, suenan las campanas de su júbilo!...

A veces llega, por entre líneas, como escapado, un soplo aterrador que es imposible establecer de donde viene. No; no es la Edad Media; ni es tan simple y brutal como lo anterior. Es algo retorcido, sorprendente, escalofriante; acaso sea como la impresión que el doctor Segismundo Obispo, el personaje de Huxley, experimenta cuando descubre al viejo conde que ha vivido trescientos años. Sí; ese soplo viene de muchos siglos y aparece en 1944, como aparecería a los ojos de un contemporáneo, alguien que hubiera seguido viviendo —siquiera sea mentalmente—, en el siglo XVI.

● Palabras preliminares

El libro comienza así:

"Desde un mirador privilegiado que se llama París, ciudad dotada de un centro informativo perfecto, CAPITAL DE UN PAIS QUE HA MANTENIDO SU MONEDA A LA PAR, hemos podido, gracias a estas ventajas, contemplar el panorama económico mundial con relativa facilidad, comparado con el resto del mundo."

París es, para Otto Eduardo Bemberg, no la capital del pensamiento humano, no la Ciudad Luz, donde hallaron asiento las más nobles inquietudes del espíritu, sino la CAPITAL DE UN PAIS QUE HA MANTENIDO SU MONEDA A LA PAR. Cuando lo dice, piensa en el Banco de Francia. Piensa en su estupendo encaje monetario; piensa en ese 100 x 100 creado a través de Poincaré, y que inflamara de orgullo a una burguesía olvidada de pasadas catástrofes. Es su primera confesión. En la tercera línea del libro, el oro grita, por intermedio de Otto Eduardo Bemberg: "¡Aquí estoy!..."

Hasta 10.000 Pesos Pagaron por "El Desquite del Oro"

"EL Desquite del Oro" es un libro que ha sido retirado de la circulación. En los últimos diez años, los ejemplares han ido desapareciendo de las librerías y bibliotecas en forma sorprendente.

Ha sido tal el interés con que se ha procurado impedir que un solo ejemplar estuviera al alcance del público, que hay quienes —felices poseedores de uno—, han encontrado quien lo comprara pagando por él hasta la suma de 10.000 pesos.

Desde luego ha habido que organizar toda una campaña para hacer que no quedara un ejemplar en circulación; los altos precios pagados para retirarlos, o más bien rescatarlos, explican que tal propósito haya podido ser logrado por los interesados, en gran parte. No obstante, y venciendo todas esas dificultades, un ejemplar de "El Desquite del Oro", ha llegado a nuestras manos. Con él iniciamos hoy la publicación de sus mejores páginas.

● Por qué hemos escrito

Luego viene la Introducción. Con un subtítulo explicativo: "Por qué hemos escrito este libro". El libro es de 1934, y fué editado en Madrid. La explicación de por qué fué escrito, dice así:

"El célebre crac de Nueva York, de octubre de 1929, hoy de triste memoria, ha sido el punto de partida de una verdadera catástrofe mundial, y, desde entonces, los años cursados han sido de intensas inquietudes y, a veces, de trágica emoción. El eufemismo —o la ignorancia— ambiente ha dado en llamar CRISIS a lo que, insistimos, debe considerarse como un suceso infausto, perturbador y grave.

Durante el doloroso cuadrienio hemos clasificado múltiples notas y observaciones; hemos establecido aleccionadores cálculos. Hemos reunido unas y otras en un volumen, con el fin de poder recoger más tarde, al releerlos, el fruto de tanta zozobra y revivir aquellas angustiosas horas. Por último, hemos pensado que, seguramente, muchos ignoran aún las circunstancias que han provocado el mal que le aqueja y hemos deseado ponerle a la vista, en un estudio resumen, si no todas, por lo menos las principales causas. La prolongación de esta crisis, llamémosla así para mejor entendimiento del lector, y la continua inestabilidad de todo, es amenaza de ruina contra el espíritu ahorrativo y un constante peligro que puede acarrear la modificación de la mentalidad del hombre civilizado del siglo.

Nos esforzaremos en presentar esta obra en una forma clara y sucinta, tratando de discernir las razones de la actual depresión y de hacer que su lectura sea lo menos árida posible. Para ello trataremos familiar y llanamente temas económicos y financieros que, con justa razón, ahuyentan casi siempre a la mayoría de los lectores."

Bien. Ya sabemos por qué fué escrito el libro. "Hay un constante peligro que puede acarrear la modificación de la mentalidad del hombre civilizado del siglo XX". Hay que impedir que se produzcan tales cambios en el mundo; el autor sale a dar el grito de alarma.

Y lo da con estas palabras:

"El caos en las transacciones humanas, que arriesga arrastrar a la Humanidad a perturbaciones revolucionarias y desórdenes de los cuales no se ha librado ninguna clase social, ha sido provocado por cuatro causas fundamentales que concretaremos en el curso de este libro:

A) *Una causa social, CONSECUENCIA DEL SUFRAGIO UNIVERSAL.*

B) *Una causa monetaria, provocada por la alteración de las monedas.*

C) *Una causa política, nacida de la autarquía.*

D) *Una causa mecánica, engendrada por la técnica agrícola.*

Aun contiene esta especie de prólogo, unas "Consideraciones Generales", en las cuales dice:

"EL BRASIL vió estallar la revolución y la guerra civil en 1932 a causa del precio ruinoso del café. LOS ARGENTINOS ECHARON POR TIERRA EL REGIMEN RADICAL Y DERROCARON A SU IDOLO, IRIGOYEN, A CONSECUENCIA DE LA FUERTE BAJA SUFRIDA POR GRANOS Y CEREALES. Chile todavía lucha bajo la constante amenaza de movimientos revolucionarios, que tienen su origen en la parálisis total de la exportación de sus nitratos. Cuba vive en continua efervescencia y su sangre corre: no se exporta azúcar."

● Capítulo primero

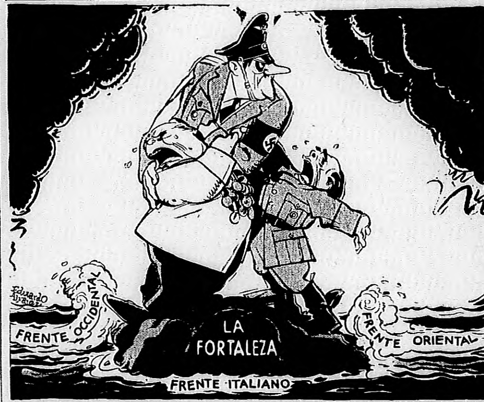
Dicho todo esto, entra en materia. El capítulo primero, que comenzaremos a comentar mañana, está dedicado a las monedas; el segundo, lo está al trigo.



PARTIO UNA DELEGACION BRASILEÑA

PARTIO EN UN AVION con destino a Río de Janeiro la delegación de la Bolsa de Comercio de aquella ciudad, presidida por el señor Juvenal de Queiroz Vieira, a quien acompañaron los señores Jorge Dutra de Zouza Gomes, Luis José Cabral de Menezes y sus respectivas esposas, quienes asistieron a la celebración del 90o. aniversario de la Bolsa de Comercio de esta capital

CADA VEZ MENOS — Por Alvares



LOS SEGUNDOS. — Fuehrer, ya no nos queda espacio vital.
EL FUEHRER. — Ni vital ni del otro. ¿Para qué nos habremos metido en este lío?

El Banco de la Nación Rindió Homenaje a Carlos Pellegrini

Hoy se Cumple el 38o. Aniversario de la Desaparición del Ilustre Ciudadano

LAS autoridades del Banco de la Nación Argentina tributaron esta mañana, a las 11.30 horas, un homenaje a la memoria del Dr. Carlos Pellegrini, con motivo de cumplirse hoy el 38 . aniversario de su fallecimiento.

El Dr. Pellegrini fué, como se sabe, fundador de nuestra primera institución bancaria, y uno de los más preclaros estadistas y tribunos del país.



HOMENAJE A CARLOS PELLEGRINI

EL SECRETARIO general del Banco de la Nación, señor Alfredo Olaechea y demás altos funcionarios de la citada institución, durante el homenaje tributado a la memoria del doctor Carlos Pellegrini, en la Recoleta, con motivo de cumplirse el 38o. aniversario de su fallecimiento

Consistió este homenaje en una corona de flores naturales, depositada por una delegación de altos funcionarios bancarios, en el sepulcro donde descansan los restos del ex presidente de la República, en el cementerio de la Recoleta.

Intgraron esta comisión el secretario general del Banco de la Nación, señor Alfredo Olaechea; el gerente D. Emilio G. Rossler; los subgerentes Roberto B. Rosseti, Calixto de la Torre, Ermaspe y Márquez; el secretario Sr. Guedes y otros altos funcionarios de la institución.

Otros actos

Por su parte, la Universidad Popular Carlos Pellegrini rindió a la misma hora su acostumbrado homenaje al ilustre hombre público, representada por el personal directivo y un grupo de alumnas, las cuales depositaron una ofrenda floral ante la tumba del eminente tribuno.

Ayer, la Agrupación Patriótica Carlos Pellegrini se reunió también en la Recoleta para depositar en el sepulcro del Dr. Carlos Pellegrini una corona de flores naturales.

En esa oportunidad hicieron uso de la palabra la señorita Amanda Casella y los señores Cayetano Epifanio, Miguel Herrera y Alfredo Casella.

Convenio Entre la Comuna y el M. de Agricultura

POR decreto del intendente municipal, teniente coronel César R. Caccia, refrendado por el secretario de Salud Pública y Abastecimientos, doctor Medrano, se ha aprobado el convenio realizado entre la Dirección de Abastecimientos y el Ministerio de Agricultura, por el cual se establecen las disposiciones destinadas a regir la acción conjunta nacional y municipal, a desarrollarse para la aplicación de la ley 12.591, en lo que respecta al abastecimiento de la ciudad.

Realizarán la Fiesta del Azahar el Día 22

Para el sábado próximo se ha fijado la fecha de realización de la Fiesta del Azahar, organizada por el Centro de Residentes Correntinos Tierra Guaraní. En este recital poético y musical intervendrán varios conocidos poetas y recitadores de la provincia de Corrientes que fueron especialmente invitados. Actuarán, además, el conjunto musical Los troperos del Ibera, el cantor Campiriño Pedro, con el concurso de la orquesta de Pedro Sasso.

La Fiesta del Azahar se realizará en el salón de la calle Venezuela 3979.

Finalizan las Funciones de la Comisión de C. de Cereales

EN acuerdo general de ministros ha dispuesto el Poder Ejecutivo, mediante un decreto originado en el Ministerio de Agricultura, dar por terminadas las funciones de la Comisión de Conservación de Cereales constituida en abril de 1941.

Los servicios de desinfección y conservación de granos que se encontraban a cargo de esa comisión, se incorporarán a la Comisión Nacional de Granos y Elevadores, que procederá a organizar los servicios y proyectar un plan para la desinfección y conservación de los granos almacenados. La construcción de la red de silos subterráneos y los estudios de la planta experimental en Cañada de Gómez pasará a depender de la Dirección de Cereales, Lino y Forraje.

Para el cumplimiento de esos propósitos, la Junta Reguladora de la Producción Agrícola entregará a la Comisión Nacional de Granos y Elevadores la suma de $ 650.000, y a la Dirección de Cereales, Lino y Forraje, $ 350.000.

Una Réplica del Sable de San Martín Recibe Perón

SE realizará mañana a las 9 horas, en el despacho del ministro de Guerra, un acto de homenaje al vicepresidente de la Nación y titular de la cartera mencionada, coronel Perón. El mismo consistirá en la entrega de una réplica del histórico sable del general Don José de San Martín, por una delegación de industriales.

POSTERGAN LA CLAUSURA DEL XI SALON DE OTOÑO

La Sociedad Argentina de Artistas Plásticos ha resuelto postergar hasta el próximo sábado 29 del corriente, la clausura del XI Salón de Otoño, que se realiza en la Galería de los Artistas, Florida 846.

Crea una Situación Apremiante en la Zona de Santa Fe la Falta de Lluvias: Barcos Varados

SANTA FE, 17 (De nuestro corresponsal). — La prolongada falta de lluvias en la región del litoral acentúa el decrecimiento que desde hace un tiempo viénese registrando en los ríos, especialmente en el Paraná, cuyas aguas han descendido de tal manera en algunas zonas que se hace imposible la navegación.

● Varan los barcos

En este sentido, cabe destacar que el remolcador Quitador y el pontón Pingüino, de la compañía Dodero, quedaron varados en el tramo Rosario-Santa Fe. Ambas embarcaciones debieron arribar al puerto local el viernes último, y tras de una navegación dificultosa, en la que se pretendió vencer los obstáculos creados por el bajo nivel de las aguas, quedaron detenidas.

Otras embarcaciones sufrieron también veraduras y el resto de las que cumplen habitualmente el tráfico de cabotaje permanecen en el puerto.

● Falta agua para beber

Por otra parte, la falta de lluvias no sólo afecta a la navegación, sino que incide también de manera acentuada, en la situación de las poblaciones que carecen del servicio de aguas Corrientes. Los algibes se han agotado y donde existen pozos semisurgentes, hubo necesidad de profundizarlos en busca de nuevas napas de agua.

● Daños en los cultivos

Los cultivos sufren también extraordinariamente por la falta de agua, calculándose que de prolongarse esta situación, los mercados no podrán ser abastecidos de hortalizas, dado que a la sequedad de la tierra se unen las desastrozas consecuencias de las recientes heladas.

Fué Cometido Otro Crimen de Características Similares al de la Calle Brasil 343

Hallaron Muerto a un Joven en un Departamento de Corrientes y Esmeralda

Llevaba una Vida Amoral y se Desconocen los Motivos

UN nuevo hecho, que presenta aspectos semejantes al ocurrido hace poco más de un mes en una casa de la calle Brasil, acaba de ser descubierto por la policía. Si bien las referencias que puedan aclarar el misterio son escasas, todos los datos recogidos expresan que la víctima, Jerónimo Coriolano Falero, uruguayo, de 23 años, soltero, era un sujeto de vida turbia, un amoral, que por tal razón había sufrido detenciones, tanto en nuestra ciudad como en su patria, de la que llegó hace aproximadamente tres meses. Las primeras sospechas provienen de un amigo de la víctima, quien llamó insistentemente al departamento C del 5o. piso de la avenida Corrientes 821, sin que nadie le respondiera. Por tal motivo se dirigió a las autoridades policiales expresándoles sus inquietudes, surgiendo de esta denuncia la verdad del crimen. Al entrar el comisario Cocucci y los empleados de la sección correspondiente en el pequeño departamento, hallaron a Falero sin vida en su lecho, presentando una herida en la nuca con fractura de la base del cráneo.



EL PORTERO
ESTE es Francisco Taraba, portero de la casa del crimen, a quien interrogó nuevamente la policía. Dijo que el inquilino del quinto piso recibía frecuentes visitas, pero no dió datos de importancia para la pesquisa.

● **Elemento indeseable**

Pese a haber tenido como escenario un lugar céntrico, y más aún, acontecer en el interior de un departamento elegante, es este un nuevo drama del bajo fondo. Jerónimo Coriolano Falero, en el escaso tiempo que vivía permanentemente en Buenos Aires, se hizo conocer por su repudiable conducta. Visitaba asiduamente lugares y trataba de entablar conocimiento con personas que hallaba a su paso en sus andanzas por las calles más concurridas, cinematógrafos y confiterías. En los ambientes nocturnos, Falero tenía una filiación. Por esta modalidad suya, es que en el Uruguay estaba prontuariado como elemento indeseable, sucediendo lo mismo en nuestro país, donde en viajes transitorios fuera apresado por sorprendérsele vagando sospechosamente por arterias centrales. Sábese que el alquiler de su departamento amueblado, que representaba la suma mensual de 250 pesos era abonada por una persona de su amistad que subvenía además a otros gastos. Por otra parte, no desempeñaba ocupación conocida y lucía en su diestra un anillo con un gran zafiro blanco cuyo valor —según sus propias palabras— era de 15.000 pesos.

● **Cómo se descubrió**

A estar a las informaciones recogidas, el amigo que denunció sus bien fundadas sospechas a la policía, llamó repetidamente por teléfono a la víctima durante el día sábado y buena parte del domingo. Conocía las costumbres de Falero, las horas en que éste estaba invariablemente en su domicilio. Su inquietud fué subiendo hasta que resolvió dirigirse a la casa de la avenida Corrientes y llamó directamente a la puerta del departamento C del quinto piso. Resultado negativo obtuvo su insistencia, por lo cual se dirigió a Francisco Taraba, portero de la finca, el que no supo dar ninguna razón acerca del inquilino. Un detalle que le llamó decididamente la atención y que le hizo suponer la existencia de un hecho delictuoso, fué encontrar en esa hora avanzada de la tarde del domingo, la botella de leche que el proveedor dejaba allí, sin duda alguna, ese mismo día ó el anterior por la mañana. A vista de ello optó por efectuar la denuncia dirigiéndose a la seccional 3a.

● **Hubo lucha**

Forzada la puerta, anoche a las 20.30, el interior del departamento no presentó, a simple vista, ningún desorden. Consta de un pequeño hall y un dormitorio, además de las dependencias consiguientes, como ser: baño y cocina. El dormitorio está amueblado con una cama baja, de dos y media plazas, dos divanes, una mesa con cristal, etc. Cruzado sobre el lecho, sin ropas que lo cubrieran, hallóse el cuerpo sin vida de Falero. Presentaba una serie de rasguños en la garganta y en la nuca, que, según la pericia médica, le ocasionó la fractura del cráneo y que se supone producida por un golpe aplicado con arma contundente o al caer la víctima violentamente contra los hierros de la cama. La única evidencia de lucha aparece en ese lugar. Examinado el cadáver, llegóse a la conclusión de que el crimen ocurrió entre la noche del viernes y la madrugada del sábado, pues el cuerpo presentaba los primeros indicios de descomposición. En la inspección practicada por el comisario Cocucci y el juez de instrucción de turno, doctor González Gowland, que se hicieron presentes de inmediato en el citado departamento, se notó la falta de alhajas —entre ellas, el anillo que solía usar la víctima— cuyo detalle se conoció por intermedio del amigo de Falero que efectuó la denuncia. Halláronse, en cambio, dos libretas de banco y una boleta de garantía. Entre las hipótesis planteadas alrededor del crimen, cuenta, como uno de los móviles posibles, el del robo.

● **Sujeto conocido**

Según expresamos anteriormente, el infortunado sujeto estaba radicado en Buenos Aires desde hace tres meses, pero sólo desde hace un mes y medio vivía en el departamento de la avenida Corrientes. Dónde vivió sus primeros tiempos, ignórase todavía. En otras épocas realizaba con frecuencia viajes a esta capital, manteniendo relaciones con gentes de su calaña. En los ambientes nocturnos era conocido por amoral y hace 15 días, en una "razzia" efectuada por empleados de investigaciones, fué detenido, prontuariándosele y recobrando luego su libertad. El lugar de su nacimiento fué la ciudad de Minas, República Oriental del Uruguay, y la fecha el 30 de septiembre de 1921, siendo el nombre de sus progenitores Melitón Falero y María Martínez.

● **Lo que dice el portero**

En la mañana de hoy conversamos brevemente con Francisco Taraba, portero de la casa en que ocurrió el suceso. Todavía se mantiene en la fuerte impresión que le produjo el descubrimiento de aquella muerte, hasta el momento misteriosa.

—Llevo poco tiempo —refiere— como portero de esta finca, y sería absurdo el presumir que conozco a todos los inquilinos. El edificio consta de veinte departamentos, dato que puede servir para calcular la cantidad de personas que moran en él. Al señor Falero lo conocía de verlo entrar y salir, sin notarse en su aspecto exterior que fuera de vida dudosa. Por esta falta de contacto con los moradores de los departamentos es que no llegué a notar que durante el sábado y el domingo dejó de entrar o salir de su departamento. Mi primera sorpresa fué cuando su amigo, cuyo nombre desconozco, me preguntó alarmado cuándo había sido la última vez que lo viera. Lo demás, ustedes lo conocen tan bien como yo y se concreta a la intervención policial, con el descubrimiento de su cadáver.

Mientras conversábamos con él, Taraba recibió una citación policial para que se presentara a prestar declaración.

● **Hubo "razzia"**

En procura de esclarecer este enigmático capítulo, una expresión más de la vida del hampa, se han realizado numerosas detenciones de individuos que llevan una existencia al margen de la moral y de la sociedad. Desfilaron por la seccional varios sujetos, algunos despavoridos y lacrimosos, los que fueron interrogados respecto a su vinculación con Falero, proporcionando interesantes detalles acerca de sus modos de vida. Según uno de ellos, la víctima trababa preferentemente relación con tipos mal entrazados. Entre los detenidos figura Ovidio Angel Korrato, argentino, de 30 años, que también notó la ausencia de Falero. Este sujeto sufrió últimamente detención en la División de Investigaciones, solicitando del morador del departamento de la avenida Corrientes el envío de una frazada. Falero no contestó a su carta, remitida desde la cárcel de contraventores, y apenas recobró la libertad se dirigió a casa de su amigo para indagar las causas.

● **Se trabaja**

La policía realiza en estos momentos una labor decidida, con el objeto de esclarecer este impresionante suceso. Trabajan en la pesquisa el jefe de la sección Prevención de Delitos, de Investigaciones, comisario inspector Ibarborde, el titular de Seguridad Personal, comisario Ghiron y el comisario Cocucci, de la seccional 3a., con el personal a sus órdenes. En el día de hoy se ha tomado declaración a muchos detenidos, algunos de los cuales permanecen bajo incomunicación.



LO ENCONTRARON MUERTO
GERONIMO CORIOLANO FALERO, el joven cuyo cadáver hallaron anoche en un departamento de la casa de la calle Corrientes 821. Esta fotografía fué obtenida en el Departamento de Policía hace quince días, a raíz de haber sido detenido en una "razzia"

Tiene Similitud con el de Sidney Sumner este Crimen

EL asesinato de la calles Corrientes 821 presenta características similares al ocurrido en un departamento de la casa de la calle Brasil 343, del que fué víctima el súbdito inglés Sydney Sumner.

Como en ese caso, el cadáver fué hallado por un amigo íntimo de la víctima. También Falero vivía solo en su departamento, que estaba amueblado con lujo y en el mismo se efectuaban frecuentes reuniones a las que concurrían individuos amorales.

La policía de investigaciones creyó dar con una pista para identificar a los matadores de Sumner, a raíz de la desaparición de un anillo que usaba éste habitualmente y que fué visto en poder de un sujeto apodado Tonny, al que buscan empeñosamente sin resultado.

También en este caso ha desaparecido un anillo que exhibía siempre Falero, joya que, según él, vale 15.000 pesos. Tras la pista del anillo trabajan en estos momentos varios empleados de Seguridad Personal, y como ocurrió al hallarse el cadáver de Sydney, se está realizando una "razzia" de amorales, a quienes someten a interrogatorios en busca de datos para el esclarecimiento del hecho.

Sobre Psicología Inglesa Habla R. Pérez de Ayala

SOBRE el tema "Introducción a la psicología inglesa a través de la lengua y la literatura" ofrecerá hoy una conferencia el señor Pérez de Ayala. Esta disertación —que debe realizarse en el momento de aparecer esta edición— es auspiciada por el Consejo Británico de Londres, cuyo representante en ésta es Sir Eugen Millington Drarke.

El señor Pérez de Ayala habla en el "Roof Garden", del Alvear Palace Hotel.

La Violencia ha Sido Vencida



LOS grandes símbolos guían al hombre. Este que hoy ha compuesto nuestro dibujante don Pedro Rojas es el augurio trágico y feliz de una liberación. El guerrero teutón, súbitamente desnudo de cuanto había puesto sobre su cuerpo la civilización, se ha lanzado al ejercicio de la violencia. El poder sin libertad y sin ley, decía Kant, es la barbarie. Tal el poder de la sumisión del mundo, atávico impulso que no se disimula con las invenciones mecánicas modernas; antes se subraya y destaca. Las huellas del guerrero pueden tener la forma ocasional de una cruz torturada. Es igual: son huellas de viejos pasos, contados por Atila o por los nuevos conquistadores sin freno moral ni respeto a la ajena libertad.

En este símbolo, el guerrero, vencido, retrocede. Yérguense sobre él imágenes aladas de la justicia y de la paz. Se le ha replicado con su propia energía: a los violentos, con la violencia. El atuendo ensangrentado del bárbaro contrasta con la diafanidad de sus perseguidores. Es el principio del fin. Es la victoria.

Es, sobre todo, el aniquilamiento de las doctrinas de la violencia. Nunca se nos podrá probar que el guerrero gótico había querido subir a la poética montaña de Zaratustra; el hombre que la habitaba no gustaba de elevarse sobre ruinas, sino sobre exactos paisajes en los cuales era acaso posible cambiar las viejas tablas de los valores morales. Los brazos de este guerrero de nuestra época, al fin a punto de abatirse, han ido a herir la pureza y la sensibilidad de los pueblos que han trabajado por la convivencia. Faena artera y sin grandeza, de la que sólo puede guardar la historia una aritmética mortal.

Y sugiere este simbolismo que luego habrá que suprimir las huellas, lenta y afanosamente.

Resultaron Dos Personas con Heridas en un Triple Choque

EN la esquina de las calles Ramón L. Falcón y Pedernera se produjo una colisión entre un ómnibus de la línea 57, conducido por Delfín Casa, un camión a cargo de Marcelino Ochoa, y un colectivo de la línea 49, chapa 71.029, cuyo conductor no detuvo la marcha.

Como consecuencia del accidente resultaron lesionados Alonso García, español, de 40 años, y Gregoria Junco de Muñoz, argentina, de 43, pasajeros del primer vehículo y del último, respectivamente.

Intervino la seccional 38a., que inició las actuaciones sumariales de estilo.

OTROS ACCIDENTES

En la esquina de las calles Las Heras y Salguero un tranvía de la línea 10 embistió a otro de la 38. Resultó lesionado Francisco Spíndola, español, de 61 años, que viajaba en el segundo coche.

—En Santa Fe y Juan B. Justo, a raíz de un choque entre un camión con acoplado, conducido por Alfonso Orlando y un tranvía de la línea 38 conducido por Enrique Camba, resultó lesionado el agente de policía Felipe Escalante, argentino., de 38 años, que viajaba en la plataforma del segundo vehículo.

Arribarán Hoy a Esta 3 Buques Mercantes

Anuncióse para hoy la llegada a este puerto de tres buques mercantes de ultramar y la partida de uno solo. Aparte de la salida de trece unidades de la Armada nacional que regresan a sus bases. Entraron ayer a ésta tres barcos y zarparon cuatro. Para mañana se anuncia el arribo de uno, procedente de España.

Barcos que llegan hoy

Arriban hoy los siguientes buques: "Presidente Figueroa Alcorta", de Y. P. F., con inflamables, de San Lorenzo, al dock Sur: "Conquistador", argentino, con petróleo, de Comodoro Rivadavia, al Dock Sur: "Río Gallegos", de la Flota Mercante del Estado, con carga general, de Nueva Orleans, al dique 4.

Zarpa hoy para Lisboa

Parte hoy de este puerto, con frutos del país, del Dock Sur, para Lisboa, el buque de bandera suiza "Eiger".

Llegará mañana de España

Para mañana se espera en ésta al vapor español "Monte Amboto", con carga general y 63 pasajeros: a Dársena Norte, de Bilbao y escalas.

Vapores fluviales de hoy

Llegadas de hoy a Dársena Sur: a las 8, "Ciudad de Buenos Aires", de Montevideo: "General Alvear", de Concordia; a las 14.30, "Ciudad de Colonia", de Colonia.

Salidas de Dársena Sur: a las 9, "Ciudad de Colonia" para Colonia; a las 22, "Ciudad de Buenos Aires", para Montevideo.

Hubo Tres Lesionados en una Pelea en un Inquilinato

EN el inquilinato de la calle San Luis 3186 anoche sostuvieron una incidencia por cuestiones del momento Sofía Liria Iriarte viuda de Gordillo, argentina, de 39 años; Sara Herrera, argentina, de 24, y Pascual Mazco, italiano, de 35.

Cambiaron golpes y se arrojaron diversos objetos, resultando lesionados.

Finalmente, fueron detenidos por agentes de la comisaría 9a., quienes los llevaron a dicha seccional

MALA PUNTERIA

En la casa de la calle Guayrá 2803, Enrique Vázquez sostuvo una incidencia con Francisco Destefani y utilizando una pistola automática, le disparó dos balazos que no dieron en el blanco.

El agredido lo desarmó y luego lo lesionó a puñetazos y puntapiés, resultando a su vez con contusiones. Los dos están presos en la 35a. y el arma fué secuestrada.

OTRAS INCIDENCIAS

Emilia S. de Carrione, que vive en Congreso 1698, denunció en la seccional 31a. que en la esquina de las calles Montañeses y Monroe, fué lesionada a golpes de puño y puntapiés en el ojo derecho y la nariz, por Filomena Bazau, que vive en Montañeses 2815.

—En Adré Argibel 1432, Luis Magnone, italiano, de 45 años, fué lesionado en la cabeza con un hierro por Celestino Andrés, argentino, de 39 años. Este fué detenido por un agente de la comisaría 31a.

—En la casa de la calle Fragata Sarmiento 2147, Nicolás Suczunsky, polaco, de 38 años, fué lesionado a golpes por Ladislao Vlitanovich, polaco de 38.

—Héctor Ramos, argentino, de 35 años, fué lesionado con una piedra en la cabeza por un desconocido con quien sostuvo una disputa. El hecho ocurrió en Carrasco frente al 425 e intervino la comisaría 43a.

—En Seguí 671, Josefa A. de Monati, española, de 43 años con un mate de metal golpeó y lesionó a Balbina López, española, de 67 años. Intervino la 13a.

Después de una discusión, en el conventillo de la calle Santiago del Estero 2124, por cuestiones del momento, Manuel Roel, español, de 53 años, fué agredido por José Pazos, argentino, de 20 años, quien lo lesionó en la cabeza.

Denunció que su Marido la Abandonó y se Casó con Otra

EN la comisaría 5a. de Avellaneda se ha iniciado la instrucción de un sumario, con motivo de la denuncia formulada por Celfa Enriqueta Cocherar de Torres, vecina de Villa Domínico, quien acusa a su esposo, Rómulo Héctor Torres de haber cometido el delito de bigamia.

Refirió la denunciante, que contrajo enlace con el mencionado Torres en Avellaneda en 1936 y hace unos meses hizo abandono del hogar.

La señora efectuó averiguaciones y supo así que el día 3 de marzo último, su esposo había contraído nuevo enlace con Elida Josefa Risso, en el Registro Civil de Wilde.

Se iniciaron averiguaciones para detener al acusado, pero sin resultado. Algunas personas de su amistad, informaron que hace unos días se embarcó para Montevideo con su nueva esposa, por lo que se ha pedido la colaboración de la policía uruguaya paro su detención.

Habla el Dr. Tettamanti Sobre el Proyecto de Socialización de la Medicina

La Organización de la Seguridad Social es un Proyecto que Protegerá al Individuo

CRITICA, considerando de un extraordinario y trascendental interés el problema de la oficialización de la medicina, ha inquirido la opinión sobre el particular al doctor Luis Tettamanti, secretario general de la Confederación Médica Argentina y secretario de la comisión designada por la Secretaría de Trabajo y Previsión, con el objeto de estudiar y proponer el plan de oficialización de la medicina. El doctor Tettamanti ha expresado los siguientes conceptos:

"Nuestro gobierno entiende, como entendemos nosotros los médicos, que ha de ser la solución final, con el objeto de poder organizar para toda la población una atención completa, un plan de medicina curativa y preventiva de carácter integral.

"Indiscutiblemente, para llegar a esta solución, se necesita un estudio previo detenido que demandará un período de tiempo más o menos largo. Esto obligará a la realización de una etapa intermedia que permita al gobierno realizar sus ideas de inmediato para amparar desde un punto de vista médico-social a esos grandes sectores de población, especialmente los del interior del país, que carecen en la actualidad del mínimo de asistencia médica curativa y preventiva.

● **Evolución de la medicina**

—Por otra parte —agrega el doctor Tettamanti— es indispensable resolver el problema que plantea a los profesionales del arte de curar, la evolución de la medicina y de su práctica diaria, que oriéntase en el sentido de transformarla paulatinamente en una función del Estado. En base a estos principios enunciados oportunamente por el secretario de Trabajo y Previsión Social, coronel Juan D. Perón, y por el director General de Previsión Social, Dr. Atilio Bramuglia, la comisión que inicia hoy sus deliberaciones en el tercer piso del local del Congreso, ha dividido su plan de trabajo en cuatro capítulos.



OPINA
Dr. LUIS TETTAMANTI, secretario de la comisión que estructurará el proyecto de oficialización de la medicina, quien nos formula interesantes declaraciones acerca del mismo

● **Estatuto profesional**

"La primera tarea de la comisión asesora será estudiar un Estatuto Profesional que regule el trabajo de los técnicos en el arte de curar en todos los establecimientos nacionales, provinciales, municipales, de beneficencia, como de cualquiera otra institución de asistencia social que reciba beneficios directos o indirectos del Estado. Este Estatuto habrá de comprender: un régimen proporcional mediante el cual se establezca el número de profesionales que se requiera para una atención racional de la población, condiciones de ingreso a la carrera hospitalaria, escalafón, estabilidad, incompatibilidades, sueldos mínimos, asignaciones familiares, vacaciones periódicas, jubilación que dé a la organización asistencial un contenido más humano y social de sus funciones.

● **Régimen de previsión**

"En segundo término la comisión asesora estudiará un régimen de previsión para los servidores del Estado dentro del arte de curar, que los ampare en los casos de invalidez, vejez y desocupación involuntaria, respondiendo así a la política actual del gobierno que después de establecer esta legislación para las clases económicamente más débiles, es decir, para los trabajadores manuales calificados o no, ha demostrado el deseo de hacerla extensiva a la clase media, entre la que los trabajadores intelectuales venían reclamando hace tiempo esta necesaria transformación social.

● **Unidades sanitarias**

"En tercer término trataremos de sentar las bases de un plan integral de especialización de la medicina, comenzando posiblemente por la organización de pequeñas unidades sanitarias, verdaderos equipos técnicos polivalentes integrados por funcionarios del Estado, que repartidos estratégicamente por el interior del país, aseguren medicina preventiva y curativa a las poblaciones que carecen de las mismas.

En cuarto término estudiaremos también las bases de la colegiación obligatoria de los médicos, creando así el organismo encargado del contralor del ejercicio de la profesión en todos sus aspectos y especialmente en el ético. Y finalmente, esta comisión tendrá presente para la realización de sus tareas, los trabajos ya iniciados por la Secretaría de Trabajo y Previsión Social en el sentido de la Ley de Medicina Preventiva de aplicación en la Caja de Protección de los obreros, como también de la Ley de Maternidad e Infancia que han de ser, a no dudarlo, el comienzo de la aplicación de los postulados de la Seguridad Social, que tiende a proteger al individuo desde la cuna a la tumba.

Los Tranviarios Testimoniarán en un Acto su Adhesión al Actual Gobierno

EL jueves próximo, 20 del corriente, a las 21, tendrá lugar en el Salón de la Unión Tranviarios, de la calle Moreno 2967, un acto público en honor del presidente de la Nación, general Edelmiro J. Farrell y del vicepresidente y ministro de Guerra, coronel Perón.

En este acto, al que asistirá asimismo el director de Acción Social Directa de la Secretaría de Trabajo y Previsión, teniente coronel Mercante, los tranviarios testimoniarán la gratitud y reconocimiento del gremio por las medidas adoptadas por las actuales autoridades en favor de los trabajadores del transporte urbano y refirmarán asimismo, su adhesión al gobierno.

Ha Causado Enormes Perjuicios la Extraordinaria Creciente de los Ríos Patagónicos

El Ministerio de Guerra Ha Adquirido Una Fábrica Electro-Metalúrgica

Producirá Municiones

EL Poder Ejecutivo Nacional ha dictado un decreto por el cual se aprueba el boleto de compraventa suscrito por la Dirección General de Fabricaciones Militares y la Sociedad Electro Metalúrgica Argentina S. A. "S. E. M. A.", mediante el cual esta última transfiere en venta al Estado el establecimiento industrial de su propiedad, sito en la ciudad de Avellaneda.

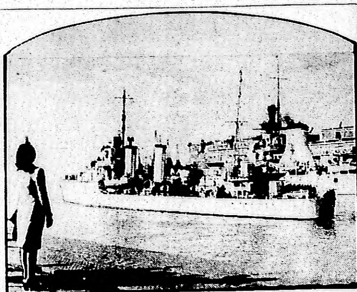
La transferencia de esta fábrica incluye todos sus inmuebles maquinarias, instalaciones, herramientas y personal, y el monto de la operación ha sido depositado en una cuenta especial abierta en el Banco Central de la República Argentina a nombre de la firma vendedora, estando sujeta su utilización al control del citado Banco.

Con esta operación, la Dirección General de Fabricaciones Militares completa en sus propios establecimientos el ciclo de la elaboración de las municiones de guerra, pues incorpora a sus fábricas las instalaciones necesarias para producir el latón de uso militar que en su casi totalidad es elaborado en el establecimiento industrial adquirido.

Esta fábrica, si bien en una proporción un tanto reducida, proseguirá las fabricaciones de los productos que la S. E. M. A. destinaba al consumo general, por ser ello imprescindible a las necesidades del país, especialmente en lo que a cables y conductores eléctricos se refiere.

Con motivo de los planes de fabricación encarados por la Dirección General de Fabricaciones Militares, la S. E. M. A. había comenzado ciertas obras de ampliación de sus instalaciones, a los efectos de obtener una mayor producción de latón militar. Tales instalaciones quedarán terminadas en breve y ello vendrá a armonizar con ampliaciones o adaptaciones a las fabricaciones militares encaradas en otros establecimientos privados, con vistas a su eventual utilización, todo ello sin resentir el funcionamiento industrial normal ni repercutir desfavorablemente sobre el aspecto financiero de las empresas.

Se cumple de esa manera una de las misiones principales que la ley número 12.709, de creación de la Dirección General de Fabricaciones Militares, acuerda a dicha gran repartición, de adaptar la industria del país a los fines de la movilización industrial sin afectar en forma desfavorable la marcha normal de la economía general de la Nación.



PARTIO ESTA MAÑANA RUMBO A SUS BASES LA ESCUADRA DE MAR Y RIO

LUEGO DE HABER participado sus tripulaciones en el gran desfile militar del 9 de julio y en los actos conmemorativos de la independencia patria, partieron esta mañana rumbo a sus bases las escuadras de mar y río. La despedida tributada a los valientes marinos argentinos fué cordial y prometedora de nuevos regresos, nunca mejor recibidos que en esta oportunidad

Numeroso público concurrió a despedir a las unidades de la escuadra de mar que zarparon hoy de Puerto Nuevo para reintegrarse a sus tareas habituales.

En primer término, largó amarras el torpedero Mendoza, siendo seguido con intervalos de 20 minutos entre ellos por los demás torpederos integrantes de las flotillas y en el siguiente orden: Misiones, Garay, San Luis, San Juan, Tucumán, Cervantes, Entre Ríos, Santa Cruz y La Rioja.

Comenzaron a zarpar a las 13.30 las unidades de la división cruceros, siendo el primero en largar amarras el crucero 25 de Mayo; 45 minutos después hizo lo propio el crucero Almirante Brown y en último término, a las 15, el crucero La Argentina, en el que enarbola su insignia el comandante en jefe de la escuadra de mar, contralmirante Abelardo Pantin, quien esta mañana concurrió a despedirse del ministro de Marina, en su despacho de la Casa de Gobierno.

SANATORIO PARA LOS FERROVIARIOS

EL SANATORIO LAENEO, situado en Cosquín, adquirido por la Secretaría de Trabajo y Previsión, por intermedio de la Dirección General de Asistencia y Previsión, para ferroviarios, en la suma de 475.000 pesos, con destino al tratamiento de los obreros del gremio

Activa Labor de Inspección se Desarrolló Durante Junio

EL titular de la Inspección General de la Municipalidad, D. F. Arturo Sáinz Kelly, ha dado a conocer un resumen de los principales trabajos efectuados por la repartición a su cargo durante el mes de junio último.

En dicho lapso, personal de la dependencia inspeccionó un total de 10.506 locales y produjo 13.927 informes. Asimismo, el organismo acordó 1499 permisos varios, procedió a clausurar 520 locales y aplicó por diversas infracciones 529 multas, cuyo monto alcanzó a la suma de 4071 pesos.

Rige Desde hoy la Nueva Ley de Sellos e Impuesto de Justicia

A partir del día de hoy, inclusive, entra a regir el reciente decreto del Poder Ejecutivo que modifica la ley de sellos, con diversas disposiciones acerca del sellado que en adelante se deberá pagar por las actuaciones ante los distintos fueros de la justicia.

El mismo decreto fija —como oportunamente lo publicáramos— un impuesto de justicia que será aplicado conjuntamente con el sellado de dichas actuaciones.

• La nueva imposición

El impuesto de justicia, creado como acabamos de decirlo, sin perjuicio del sellado corriente de actuación, deberá abonarse de acuerdo a una escala determinada, en todo juicio que sea por un mínimo de $ 200 en la Capital Federal y de $ 300 en los Territorios Nacionales.

Esta imposición será del 2 por mil en los juicios ordinarios y del 1 por mil en los ejecutivos o de apremio. Los pleitos por desalojo quedan gravados con el 5 por mil sobre el importe de dos meses de alquiler. A los juicios sucesorios y otros, se les aplicará sólo el 1/2 por mil.

• Juzgados de paz

Las actuaciones en juzgados de paz son gravadas con un sellado —establecido por la modificación que nos ocupa— de 20 centavos por foja cuando el monto no exceda de $ 200; de 50 si el valor pasa los $ 200 y no llega a $ 1.000; y de $ 1,50 cuando sobrepase de esta última cantidad.

Para los juicios por desalojo se tendrá en cuenta lo que sume el importe de dos meses de alquiler.

• Primera instancia

En los juzgados de primera instancia, en lo civil, comercial y criminal, cada foja está gravada con un sellado de $ 1.50; la tramitación ante las cámaras respectivas, llevará un sellado de $ 3.— por foja. Para la Suprema Corte, los asuntos de jurisdicción ordinaria de este alto tribunal, llevará igual sellado que para la justicia de paz cuando el monto no exceda de dos mil pesos, y de $ 1.50 cuando fuese mayor.

Todo escrito presentado fuera de hora de los tribunales, habrá de ser repuesto con un sellado de diez pesos moneda nacional.

• Exentos de sellado

El decreto contempla numerosas exenciones de sellado. Entre ellas están los juicios por alimentos, la solicitud de venias para contraer matrimonio, las actuaciones que inicien los asesores de menores en ejercicio de su ministerio, los recursos de "hábeas corpus", así como las informaciones para obtener cartas de pobreza, salvo en el caso en que la resolución final sea negativa.

Homenaje a las Víctimas del Terremoto de S. Juan

SAN JUAN, 17 (De nuestro corresponsal). — Con asistencia de numeroso público se cumplieron en templos de esta ciudad, misas por el alma de las víctimas del sismo que la azotó el 15 de enero último, con motivo de haberse cumplido ayer seis meses de la trágica fecha.

En Santo Domingo tuvo lugar un oficio religioso en memoria de los empleados de la repartición policial que cayeron en aquella luctuosa jornada. Asistieron a este funeral los ministros de Obras Públicas y Gobierno, jefes y empleados policiales, familiares de los caídos y numeroso público.

Tres Veces Tembló la Tierra Hoy en S. Juan

SAN JUAN, 17 (De nuestro corresponsal). — Nuevamente volvió a temblar el suelo de esta capital en horas de la madrugada de hoy. El primer sacudimiento registróse a las 6.18 y fué de gran intensidad, repitiéndose el fenómeno a las 7.5 y a las 7.40. A la misma hora se escuchaban ruidos subterráneos, como si estuviese tronando debajo de la capa terrestre.

La repetición del temblor determinó el total derrumbamiento de algunas paredes agrietadas y fincas que habían quedado seriamente resentidas a consecuencia del terremoto del 15 de enero, razón por la cual hallábanse deshabitadas. Las viviendas llamados "de emergencia" resistieron firmes los remezones de la tierra.

No hubo víctimas

La población, que desde el primer movimiento de ayer habíase lanzado a la calle en previsión de cualquier accidente, se mantuvo a la intemperie durante toda la noche, razón por la cual no hubo que lamentar desgracias personales, a pesar de los derrumbamientos. Empero, el pánico fué general, produciéndose escenas hondamente dramáticas, que rememoraban la trágica noche del 15 de enero último.

Las Aguas del Limay Inundan Una Vasta Zona del Neuquén

NEUQUEN, 17 (De nuestro corresponsal). — Informaciones que llegan a las autoridades locales desde la zona de Piedra del Aguila, indican que las últimas lluvias han provocado un extraordinario crecimiento en las aguas del río Limay, que sobrepasaron la capacidad de su cauce, proyectándose sobre una vasta extensión de campos.

Agregan las informaciones que la inundación ha cubierto en gran parte el camino nacional 237, cortando prácticamente esa vía de comunicación. Además causó graves daños en los sembrados y en la ganadería, pues numerosos animales perecieron ahogados al resultar imposible la total salvación del ganado, en virtud de la rapidez con que avanzaban las aguas.

También se indica que, si bien no hubo que lamentar desgracias personales, los pobladores de la costa pasaron por momentos de mucho apremio, habiendo sido necesario, en algunos casos, la urgente intervención de los auxilios oficiales.

Destacan las últimas noticias que una extensa parte de la región se encuentra actualmente bajo las aguas.



DIPLOMATICO

EN UN AVION se ausentó con destino a Río de Janeiro el coronel Aristóbulo Fidel Reyes, agregado aeronáutico a la embajada argentina en aquella ciudad, acompañado por su familia

Rendiráse Homenaje al Ing. Hugo Miatello

El 6 de agosto próximo, "Día de la enseñanza Agrícola" se llevará a cabo en la ciudad de Córdoba una serie de actos en memoria del ingeniero agrónomo Hugo Miatello, que fué el primer agrónomo que difundió, mediante su copiosa obra bibliográfica, los principios y métodos adecuados para mejorar y perfeccionar la agricultura argentina e ilustró a las masas agrarias a través de sesenta años con sus consejos e indicaciones para el mejor logro de sus explotaciones.

En una gran asamblea realizada al efecto, ha quedado constituída la comisión definitiva que tendrá a su cargo la organización del homenaje, la que será presidida por el teniente coronel ingeniero civil Aníbal Montes, e integrada por numerosos miembros.

Entre los números programados de homenaje al ingeniero Miatello se ha resuelto solicitar al interventor federal en Córdoba la designación de la Biblioteca y Vivero Sud, con el nombre del extinto; la designación de un aula de la Escuela Nacional de Agricultura con el nombre de Miatello. Se colocará también una placa en el coche-aula del F. C. Oeste desde el cual, por primera vez en el país, hace 45 años, el ingeniero Miatello difundía la enseñanza técnica práctica en todo el territorio de la República.

ACEPTOSE LA RENUNCIA DEL COMISIONADO DE T. LAUQUEN

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Por decreto de la fecha aceptóse la renuncia presentada por el comisionado municipal de Trenque Lauquén, José Azumendi, dándosele las gracias por los servicios prestados.

Hubo Designaciones en el M. de Justicia

Por decreto el P. E. designó regente del Registro de Contratos Públicos No. 35 de esta capital, al escribano nacional Leónidas Ismael Ferrando.

También se nombra en el Juzgado de Paz y Oficina de Registro Civil de Villa Jardón, La Pampa, jueces, titular y suplente provisionales, a los señores Angel Corvalán y Pablo Esteban Donadío, respectivamente.

STALIN DEVUELVE UNA VISITA

Los Alemanes Mandaron a Lenin por Brest Litovsk en el Año 1917

LEON Trotski agitábase en gritos y aspavientos ante unas cabezas rapadas del Estado Mayor alemán: "Nos tenéis agarrados por la garganta, no podemos defendernos, no tenemos fuerza bastante para batirnos y no nos batiremos, pero la paz, vuestra innoble paz, no la queremos. Para nosotros, la guerra ha terminado, pero la paz no queda firmada".

El general Max von Hoffmann y todos los representantes de la Alemania todavía triunfante, declararon rotas las negociaciones. Llevaban varios días de almuerzos y charlas con la delegación bolchevique, y casi se habían acostumbrado recíprocamente a las fachas e ideas peregrinas que unos mostraban a los otros. La llegada del comisario de asuntos extranjeros, el cerebro volcánico de la revolución permanente, derribó por tierra las vías de acuerdo.

• Marzo 1918

Era marzo de 1918. Eran otros tiempos... ¿Muy lejanos? ¿Muy próximos? La gente, con su lenguaje popular, es la que acierta cuando dice: "Parece que fué ayer". Ahí están los mismos escenarios. Ahí están muchos de los personajes. Las circunstancias para Rusia y para Alemania, como entidades en guerra, eran muy otras. Sí, verdaderamente, eran otros tiempos. Berlín estaba cubierta con su casco de guerra y tenía importancia capital. Moscú no se sabía lo que podría llegar a ser. Había ganado militarmente una gran revolución, pero en lo bélico, a la vista de los Estados Mayores, estaba en la indigencia.

Entonces los alemanes imponían sus condiciones en Brest Litovsk y ahora los rusos empujan sus ejércitos arrolladores e incontenibles hacia Brest Litovsk. Este nombre, que ahora es el signo de un objetivo histórico y triunfal, era entonces la marca de una Rusia incapaz de contender con Alemania y obligada a ceder lo que Berlín exigiera. Trotski gritó mucho. Pero Lenin y Stalin pronunciaron con calma la palabra esperar. Pensaban construir la gran máquina: la que sólo está lista cuando llega la hora. Y entonces, implacable, obliga al enemigo a andar los caminos al revés.

• Stalin, entonces

Ahí están, decimos, personajes que vivieron aquel drama. ¿Quién era entonces Iosif Visarionovich Dzhugashvili Stalin? Era uno de los hombres que tenía la confianza de Lenin y uno de los que quería con ahinco librar a Rusia, a cualquier costa, de la guerra exterior para ganar la batalla terrible contra propios e intervencionistas extraños en el interior. Era el hombre que un año después salvaría lo más arduo de aquella lucha interna. Cuando la situación era insostenible en un frente, Stalin iba allí con poderes plenos. Así ocurrió en Tsaritsin, la Stalingrado de hoy. Perdiendo Tsaritsin se perdía el granero, el petróleo y todo lo necesario para que la Rusia naciente pudiera comer y pelear.

Es el Verdún Rojo. Stalin se afirma como nunca en su figura de jefe supremo de energía, de jefe supremo de batallas. "Recuerdo como si fuera hoy —escribirá luego Kaganovich— cómo las unidades cosacas de Krasnov atacaban Tsaritsin. Durante varios días nuestras tropas dirigidas por una división, formada en gran parte por los obreros del Donetz, rechazaron con inaudita energía el ataque perfectamente organizado. Había que ver a Stalin en aquella época. Tranquilo, sumido siempre en sus pensamientos, sin dormir literalmente una noche, distribuída su intensa actividad entre las posiciones de combate y el estado mayor del ejército. La situación era desesperada. El frente enemigo dispuesto en forma de herradura, con flancos apoyados en el Volga, se estrechaba cada día más. Nos veíamos sin salida. Pero Stalin no se alteraba nunca. Sólo tenía una idea: era preciso vencer. Por fin, el enemigo en derrota fué rechazado más allá del Don".

LOS JEFES DE LA MISION RUSA

LENIN Y TROTSKI, a su llegada a Brest Litovsk, como jefes de la delegación rusa para concertar la paz en 1918, que dió motivo a tantas discusiones

• El zar en la guerra

La paz por separado que quiso Lenin y quisieron los hombres de su confianza como Stalin, ¿era absolutamente justificada?

El proceso bélico se había producido con rapidez. Al zar Nicolás se le pide de Francia que cumpla sus compromisos militares. En el otro lado de Europa, los alemanes orientan sus vanguardias hacia París. Llamada de socorro para que el frente ruso distraiga grandes efectivos alemanes. Jilinski, el jefe del frente ruso, no oculta su opinión de que una ofensiva sobre Prusia Oriental está condenada al fracaso (Prusia Oriental en frente, y la historia otra vez dispuesta a repetirse). El gran duque Nicolás Nicolaievitch, tío del zar, ordena el avance de las tropas. Antes de llegar las fuerzas alemanas trasladadas del oeste, las guarniciones que existían para la frontera rusa derrotan completamente a las avanzadas de Nicolás. Después, el ejército de Samsonov queda materialmente destruído. Triunfos efímeros en Austria y contra Turquía. Logros hasta los Cárpatos. Pérdida de Livau, de Lvov, de Varsovia, de Lituania. Sesiones estériles de la Duma...

• Rebaño, no ejército

La desorganización caótica del ejército ruso no se hace esperar. No sustentado en una técnica coordinada, disloca el gigantesco aparato de la guerra, como los muelles saltados de un ingente reloj. El gobierno provisional declara: "Existen tales embotellamientos en los transportes, que para conseguir que avancen los vagones nuevamente llegados, ha sido preciso volcar en los terraplenes los vagones antiguos". Toda la economía del país se resquebraja en confusionismo. El régimen de requisiciones sin plan ni sistema está a la orden del día. Los funcionarios desmantelan y arrasan las regiones. Alesev, jefe del Estado Mayor, envía su memoria al zar, el 15 de julio de 1916: "A la hora en que nos encontramos no hay una sola rama de la vida pública que no se resienta de gravísimas perturbaciones...". En la memoria se da a entender, ya en aquel tiempo, que la lucha militar era trágicamente insostenible.

• Las peores trincheras

En el frente, la vida de los soldados es de galeotes hambrientos en la nieve y el barro. Las cartas que envían son así: "Hace frío. Todo es suciedad. Los parásitos nos devoran. No se nos da de comer sino una vez por día: lentejas negras que no comería un cerdo. Esto es ir muriendo, simplemente...". "Esto cada vez va peor. Se nos hace sudar la última gota de sangre, si bien es verdad que ya nos queda muy poco. Nunca se verá el fin de todo esto...". "Querida mamá: hubiera hecho mejor en no traerme al mundo; ahogándome cuando era pequeñito. Es tanto lo que se sufre aquí...". "Un regimiento se ha puesto en huelga. Dos batallones se rindieron en masa. Se quería fusilar a los dos soldados que quedaban. No había ya nadie para fusilar a los hombres". Son cartas que se conservan en los archivos de un modo textual.

Ningún gobierno zarista, menchevique o bolchevique, podía continuar aquella guerra de masas sacrificadas, sin horizonte ni opción, para distraer unas divisiones y proseguir una fidelidad inútil a la Entente.

• Gran signo

Para conseguir la paz, los bolcheviques en el poder habían fomentado en las trincheras una confraternización revolucionaria. En Petrogrado, Lenin tuvo que reñir otra batalla con los elementos "a su izquierda", que se pronunciaban por una guerra dentro de la revolución permanente. Pero, secundado siempre por Stalin, impuso su criterio. La paz fué firmada y aceptadas las condiciones de Berlín, admitidos todos los renunciamientos: Estonia, Letonia, Curlandia, Lituania, Polonia, Finlandia, Batoum, Kars, Ardagan... y 300 millones de rublos en oro.

Hoy cualquier comandante soviético se desenguanta la mano y señala con el dedo en el mapa. Brest Litovsk. Sabe que la máquina coordinada, henchida, poderosa, va hacia allí. Los alemanes huyen en una caótica y bíblica desbandada. ¿Cuáles serán, en la nueva paz, las condiciones de Moscú?

Gran signo de los tiempos este Brest Litovsk. Al cabo de unos años señala a los soldados hambrientos de ayer el triunfo y la revancha: y a los vencedores orgullosos de un día, el desmoronamiento, el terrible camino al revés de la derrota.

Tuvimos Ayer un Chacabuco de Utilería

PAÑO DE LAGRIMAS

Ibamos a Ver el Triunfo de "o Lion" y Tan Sólo nos Hallamos con la "Novia do Lion"

AYER fuimos a San Isidro dispuestos a ver un clásico: el Chacabuco. Tres caballos clásicos: Filón, Gaztambide y Brochazo. Un desarrollo clásico, en el cual se correría en serio, desde las cintas al disco. La victoria aplastante del favorito: Filón. Pero —como en la popular "marchinha"— el "lion" tenía uñas de "lion", cara de "lion", orejas de "lion", rugido de "lion", pero a la hora de los bifes, resultó que no era "lion". Era, solamente, la "novia do lion" (ni siquiera la suegra"), y así ver más, en vez de "lion" vimos un cuzco lanudo. No otra cosa pareció Filón, que después de correr —por la fuerza— en la punta, con un tren "carreta", cedió en el derecho final, casi sin lucha, primero, ante Brochazo, y luego, ante Gaztambide. Vale decir que de los tres guapos, el único que sacó tajada fué el pingo de Tedeschi, que está pasando por la época flor de su rendimiento.

A. TEDESCHI

A primera vista, no seducía Filón. Recién pelado, apagadito, excesivamente tranquilo, no era el semblante vistoso y saltarín de otras tardes. Sin embargo, como el cotejo parecía tan fácil, no nos fijamos en ese evidente decaimiento. Luego, en el desfile preliminar, [illegible]. La carrera no fué tal. Salieron los tres pingos, y los tres jinetes empezaron a "parar". A la fuerza, Filón tomó la punta, seguido por Gaztambide y Brochazo. En el primer codo, Brochazo se puso segundo, y así se vinieron al galopito alegre hasta los últimos 1000. El primer kilómetro en 1'3", los primeros 1200 en 1'23", los 1500 en 1'43", los 2000 en 2'16", denunciaban claramente una tren de siesta provinciana. Cuando llegó la hora de correr en serio, Filón no pudo. El Rusteon Peña le dió la puntilla frente a las tribunas, y allí terminó Filón.

Después vino Gaztambide, con Rubén, entusiasmado por ese desarrollo de tercetas, que convenía a su chance, atropellando sin cuento. Pero el hijo de "Samil de todo "para" andaba medio alunado, y al fin su cariño, por dos veces se tiró hacia adentro. Rectificado, cargó con empuje, pero en seguida se puso al costado de Brochazo, y en la tarde, y el defector del Cabo Corrientes lo venció por medio cuerpo.

* * *

La frase de Goethe podría servir de símbolo al desarrollo de este Chacabuco de utilería. Fué "sin pausa y sin prisa, como la estrella". Tan sin prisa, que la hazaña se elaboró en el prolongado tiempo de 3'15" 4/5, más propio de tortugas o cangrejos, que del encopetado retiro de los "pura sangre". No nos impresionan, ciertamente, los tiempos, hacia el extremo de estimarlos elementos decisivos para valorizar una performance. Pero 3'15" 4/5 en un clásico que ganaron muchos de los ejemplares sobresalientes de nuestra caballada, es demasiado arroz. Que nos perdone el programa oficial, pero ayer, en la quinta, nos dieron gato por liebre.

LEONOR RIOS

Justicia obliga. Brochazo ganó una linda carrera con antecedentes para obtenerla. Venceder en los dos handicaps, lo había tenido en las gavias a Filón en Casares. Luego, en Rosario, perdió el premio Presidente de la República, por travesuras de Britos y el turquito Vada'a. Ayer, fué el pingo mejor "puesto", mejor dirigido y con mejor fortuna en el desarrollo. Y Leonor Ríos, en sus cruces, hizo un "capolavoro", corriéndolo tan atinadamente, con tal sentido de las fuerzas de los adversarios y de la capacidad de su montado, que ya Leguisamo, desde el comienzo del derecho opuesto, tuvo la sensación de la derrota. ¡Por algo observaba tozudamente a Ríos, como sabiendo que era el destinado a afeitarlo a contrapelo!

* * *

Tampoco Tedeschi se duerme en los laureles. Con Brochazo esté haciendo un campañón. Y para que la fiesta resultara completa, dió doblete, en Rosario, con Chisme y Tyde. Eso se llama aprovechar el tiempo y barrer para adentro.

Una buena potranca

En estas épocas de "recaliés" tipo Filón, uno se encoge un poco antes de hacer predicciones, con escasos elementos a la vista. Pero Quisquillosa, al debutar ganando el sábado en Palermo, probó "que tiene lo que hay que tener". No es hermosa, por cierto, la nieta de Fairway. Lunanca, algo chueca, medio estrecha de adelante, con una cabeza de más de la marca, no seduce a primera vista. Pero, "no ti ficas in caras": Quisquillosa tiene adentro un respetable motor, a tal punto, que su demostración fué sobresaliente. No porque hubiera ganado fácil y grande. El mérito está en el tropezón que sufrió en pleno codo. Cuando corría en punta, pisó mal; se echó para afuera; Núñez la levantó, pero la perdió de manera. Quisquillosa quedó cuarta, medio lejos. Pero, en 50 metros, recobró el ritmo de marcha, y al enfilar el derecho ya venía sobrando a Insula. En dos saltos pasó a ganar, y con ella nos dijo que Cancagua y Pocha no se la llevarán de arriba en la Polla.

Después de la carrera, dijo Lapistoy que atribuía el fracaso de Filón al hecho de que el Full Sail se vió obligado a correr a su frente. Filón al hecho de que el Full Sail se vió obligado a correr a su frente. Estamos de acuerdo en que Filón se convierte la atropellada, y un lote de adversarios bastante numerosos, para que se gasten al frente con tren vivo, a fin de poder aprovecharlos, luego, en veloz atropellada. Pero esto —se repite, realidad, un certificado de mediocridad— no es bastante para atenuar el papelón. Tampoco el ritmo de la prueba, desde que en Tucumán, Filón había ganado espectacularmente el General Belgrano. Por ahí se susurraba que, durante la semana anterior, Filón había andado haciendo ascos a la ración, y en eso puede estar la razón de su fracaso. No es, el defensor del Upper Cut, caballo capaz de otorgar semejante ventaja. Lo cual equivale a considerar como falsa su carrera, y, al mismo tiempo, como ilimitadas sus posibilidades dentro del primer plano. Filón será elemento clásico siempre y cuando se le permitan los mejores.

JACINTO SOLA

A dos puntas vinieron los mandobles en San Isidro. Sapo —que le ganó a Bomon simplemente por más fogueado y mejor hecho al entrevero— pagó $ 31.70 en la primera; Sin Cobre remató la suerte en la última, poniendo la "refijísima" de Linajudo, con un sport de $ 32.50. Al margen de estos episodios, diremos que Lhuillier —jinete de Sin Cobre— debió correr a Serafino, porque no le permitieron utilizar "representante" a los efectos de retirarlo del pesaje. El hombre se perdió las montas de La Plata, pero se dió el gustazo de poner el numeracho en la última. En esa misma, se le atragó aun más la cara a Jacinto Sola, que desde la tercera andaba paseando por el paddock con la chaquetilla de Linajudo. ¡No por mucho madrugar!...

* * *

El sábado recomendamos un doblete de tordillos... y de Juan Torterolo. Pero nunca creímos que Unica fuese tan espectacular como para perder la carrera en las cintas y ganarla en el disco, ni que Exito resultase en 1600 metros un bombardero en picada. La yegua largó sesgada y encabritada, y quedó a un campo. Ríos, con una cabeza más grande que el ombú de San Isidro, la fué arrimando de a poco, y alcanzó a Hilda con tiempo de sacarle a degüello. Exito, como estimulado por la persecución de Político, disparó en la recta como una saeta. No es mal fin de convalecencia para Juan Torterolo, por que semejante doblete levanta a un enfermo más pronto que un "consommé" de gallina.

* * *

Hubo silbidos después del triunfo de Ready, que tras de ganar lucidamente en San Isidro, hizo, en Palermo, una carrera pésima. Nosotros creemos que el hijo de Full Sail es doble caballo en el césped, según lo demuestra el examen de su campaña. Por eso mismo, fué el nuestro pronóstico, que se vió coronado con un dividendo reconstituyente.

* * *

Nardi es el único autor del sport de Vicuña. El sabrá qué le pasó, cuando la hija de Honolulú entró cuarta de Silver Star, con todo el rollo adentro. F. Quinteros se lo sacó ayer en la Plata, por un final discutidísimo. Aunque para ser sinceros, nos parece que Vicuña triunfó por más larga y no por más ligera. ¡Hay que ver qué pescuezo se gasta la pupila de Maldotti!

Lorencino, 1200 en 1' 13" 3/5, La Plata

No Obstante la Frondosidad del Programa de La Plata, Indicamos Ayer a Cinco Ganadores

Nuestra Triple Fórmula Incluyó a Siete Vencedores

UNA reunión complicada en grado sumo prometía ser la de ayer en La Plata, para cuyos ocho cotejos se habían anotado originariamente 154 animales y mantuvieron su anotación 136. Sin embargo, logramos pronosticar a cinco de los ganadores: Hatra, Night Robber, Valipor, Albanie y Sarratea, estando incluidos también en nuestra triple fórmula Villaviciosa y Forajido. El único que se escapó a nuestras previsiones fué Pegadizo, porque no lo creímos capaz de ganar en una distancia tan breve como la de ayer. Esta omisión, sin embargo, fué salvada por nuestro colaborador, el profesor Rex, que lo indicó al tope de sus insuperables Tablas, con el elevado dividendo de $ 50.60 a ganador, con gran satisfacción de los partidarios de Laureano Z. Lemos y el negrito Bustamante. Logró un espléndido triunfo el caballo Forajido, que con éste son cinco al hilo que conquista en las pistas del sur, a pesar de que tiene la mano izquierda virtualmente "en el aire", hazaña que habla con elocuencia de la dedicación de su trainer, don Urbano Ruiz. El jockey que condujo al hijo de Rico, Bernardino Marcos, logró descontar apenas, en el transcurso de la reunión, los cincuenta mil pesos de más de setecientos mil que le debe a los aficionados, desde el 15 de mayo a la fecha. Uno que dejó ayer la sospecha de no haber corrido con mucho interés es Tiburón, al que no hay que olvidar en su próxima presentación en público. Lobuna y Fleating fueron molestados en el transcurso de la quinta carrera y pueden mejorar en una de la categoría que les corresponde. Y, para terminar, una fija "ad portas": Nogal, aunque en la próxima no pague 63.30...

P. BUSTAMANTE

En La Plata se efectuaron esta mañana los siguientes ensayos:

En 1000 metros

Palafox, Marcos, y Trarú, Canay, 1' 4/5; Mortero, P. P. Artigas, en 1'2" 3/5.

En 1200 metros

Lorencino, Recavarren, y Mazorquero, Vivas, 1'13" 3/5 (muy bueno); Strómboli, P. P. Artigas, y Lauquén, Pereyra, 1'15" (de los 2200 a los 1000); Maturrango, Arévalo, 1'15" 2/5; La Haya, B. Marcos, y Pueblito, M. Fernández, en 1'15" 3/5 (fácil la yegua); Ensayo, Sobral, 1'16"; Curumalán, Montero, 1'16" 2/5; Labatsemi, Torres, 1'17".

En 1300 metros

Modelada, Amadeo, 1'22"; Esclavito, R. D. García, y La Loli, R. González, 1'23" 4/5 (de floreo); Diagonal, Goñi, y La Gaceta, F. M. Ortiz 1'23" 4/5; Mansejón Robles, 1'24" 1/5; Maripó, R. Orduna, y Week End, Valdés, 1'25" (juntos); Airosa, Sobral, de floreo; Gallarda, Babera, de floreo; Chaqueta, Goñi, y un compañero, Ortiz, de floreo.

En 1400 metros

Velado, Gularte, 1'29"; Telmina, Lhuillier, 1'29"; Santurrona, Padula, 1'31"; Crasa, Silva, 1'31" 2/5; Linqueña, M. Fernández, y una compañera, Ortiz, 1'33", de floreo.

En 1500 metros

Carrero, Nievas, 1'37" 2/5.

En 1600 metros

Demasía, Marcos, 1'42".

En 2100 metros

Piedrita, Recavarren, 2'15".

GRAN CORRIDA

FLATERIA, la extraordinaria hija de Perianchin, dispuesta a reaparecer en el clásico Ignacio Correas, cumplió esta mañana en la pista de arena de San Isidro una excelente corrida. A las órdenes de Leguisamo, dió dos cuerpos de ventaja y dominó por tres a Xanthis, con J. Martínez, empleando 2'36" 1/5 para los 2500 metros

Noticiario Turfístico

● CANGREJA, cuya preparación atendía el entrainer P. Ferro, ha sido adquirida en la suma de 6.000 pesos por un establecimiento de cría.

● LOISEL, que el sábado último en Palermo se impuso en forma holgada en el premio Cuba, venciendo por dos cuerpos a Galette, reaparecerá el 30 del corriente.

● POCHARD, reciente vencedor de Churrinche en la reunión del sábado último, será objeto de una preparación especial para disputar la Polla de Potrillos.

● EDUARDO LEMA volverá a ejercer su profesión de jockey dirigiendo a uno de sus pupilos en la reunión a efectuarse el 15 de agosto en Palermo.

● ATRODORA, que oportunamente fuera servida por Mirlo Blanco, murió en la cabaña de su propietario.

● PAMPILLA, que fuera curada de los riñones, va camina despacio, con miras a reiniciarla su preparación con ensayos moderados.

● GRAIN D'OR viene siendo convenientemente preparado para hacer la rentrée a mediados del próximo mes de agosto.

Se Trasladará a su Domicilio F. Echagüe

EL Dr. Escobar Bavio nos informa que el estado del jockey Floro Echagüe, ha seguido siendo muy satisfactorio y que en el día de hoy podrá trasladarse a su domicilio. Felizmente en el accidente registrado con la yegua Rica, que fué en verdad, impresionante, el citado profesional sólo recibió lesiones leves.

Hip. de San Isidro

Inscripciones Para el Sábado 22

Premio Porteño — 1400 metros

Cloro	56	Gracioso	56
Maconcito	56	Corso	56
Quebec	56	Punto Alto	56
Vértigo	56	Bondadoso	56
Digno	56	Charabón	55
Trafel	56		

Premio Colombia — 1000 metros

S. Firme	57	Escocesa	54
Triquiñuela	57	Chillona	54
Summa	57	Morn. Glory	54
Galette	57	Ergotina	54
Madrilera	57	Eoiga	54
Suertebella	57		

Premio Tántalo — 1000 metros

Heroic	58	Menhir	56
Fulminador	58	Pascorto	54
Peleador	56	Camerún	53
Ostuni	56	C. de Bustos	53
Palafox	56	Se Rió	51
Manicomio	56		

Premio Cacique — 1660 metros

Catalina	57	Alba Rosa	57
Alpha	57	Tórtola	57
Holda	57	Mi Nena	57
Estistina	57	Viajera	57
Colozina	57	Dionina	57
Hurrah!	57		

Premio Sgo. Lawrie — 2100 metros

Certero	57	Presa	52
Lighter	55	Hachero	51
Recital	55	Trompo	47

Premio Graco — 1300 metros

Chinotre	53	Silver Star	53
Parlera	53	Mackenna	53

Premio Los Cardos — 1600 mts.

Clarión	57	Platón	57
Agal	57	Control	57
Mercader	57	Urano	57
Licos	57	Ceibo Lindo	57
Tolstoi	57	Bilbao	57
Cumalén	57	Militar	57

Premio Diez — 1600 metros

Saludable	58	Belcha	52
Mandil	55 1/2	Kiosko	51 1/2
Blitz Boy	53	Welcome	50 1/2
Seltz	55 1/2	Calibeo	50 1/2
Guadañazo	49 1/2	Clairón	50
Ritmo	54 1/2	Lucay	50
Wattered	51	Urano	49 1/2
Altivo	54	Hualano	49 1/2
Josafat	52 1/2		

El Hombre Contra el Azar

El cálculo vence al juego. — NAPOLEON




SUEÑOS INTERPRETADOS. — Soñar con un divorcio: 78.

* * *

Unicamente Ocho Terminaciones de Dos Cifras Dejaron de Salir en 224 Sorteos

En los últimos 224 sorteos que efectuó la Lotería de Beneficencia Nacional, solamente ocho terminaciones de dos cifras dejaron de salir premiadas con la suerte mayor, de acuerdo a la nómina que ofrecemos a continuación:

Número	Salió veces	Número	Salió veces	Número	Salió veces	Número	Salió veces
00	1	25	2	50	2	75	1
01	4	26	2	51	4	76	3
02	3	27	2	52	2	77	1
03	7	28	2	53	4	78	2
04	1	29	2	54	4	79	1
05	1	30	1	55	2	80	4
06	1	31	1	56	4	81	3
07	1	32	2	57	2	82	6
08	3	33	1	58	1	83	1
09	3	34	3	59	2	84	—
10	2	35	1	60	3	85	2
11	2	36	2	61	4	86	5
12	—	37	4	62	4	87	5
13	3	38	3	63	3	88	1
14	1	39	2	64	—	89	—
15	3	40	1	65	3	90	1
16	3	41	1	66	1	91	2
17	5	42	1	67	2	92	—
18	1	43	2	68	3	93	1
19	4	44	2	69	1	94	1
20	1	45	—	70	5	95	2
21	1	46	1	71	1	96	—
22	3	47	3	72	—	97	2
23	4	48	4	73	3	98	2
24	7	49	2	74	2	99	4

* * *

Confirmóse Ampliamente una Primicia Nuestra

El 2 de mayo sugerimos un cambio en los programas de la Lotería Nacional, insinuando la reimplantación de los premios a las tres, dos y última cifras iguales a la grande: el 12 de junio informamos que las autoridades de la Lotería estudiaban el punto y el lunes último informamos que se había resuelto, dando, al efecto, a publicidad, el programa del mes de agosto, donde figuran las reformas introducidas.

Sentimos la satisfacción del deber cumplido. Nada más.

* * *

Contestando

Vademecum. — En todos los diarios de la provincia editados en localidades de cierta importancia, se publican los premios de todas las loterías del país, inclusive Montevideo. En su caso, en la ciudad de La Plata.

Porfiado. — Van cinco, con el último nombrado, los interventores de referencia.

* * *

Notas de Ruleta

A los números de la tercera docena, en la ruleta, corresponden, por derecha ocho vecinos de la primera docena.

* * *

Terminaciones Falladas

En el último sorteo de la Lotería Nacional no correspondió ningún premio mayor de pizarra, a billetes terminados en 1 y 8.

* * *

Sumido en las Tinieblas Continúa el Número 6862

Con el del viernes último, van 49 sorteos continuados, que el número 6862 no percibe premio en la Lotería Nacional, con un total de 127.159 bolillas "cantadas", salvo en cinco oportunidades que le tocó premio de terminación.

* * *

¿Lo Recuerda Usted?

Tres veces seguidas terminó con 86 el premio mayor de la Lotería Nacional: los días 13, 21 y 29 de diciembre de 1931. Correspondió, respectivamente, a los números 17.486, 17.186 y 20.086. El No. 17.186 volvió a salir con la grande el 14 de marzo del año siguiente.

Los Números

(CONTINUACION)

Los números superabundantes parecían semejantes a Briareus, el gigante de las 100 manos, porque sus partes eran demasiado numerosas; los números deficientes se asemejaron a Cíclopes, que sólo tenía un ojo, en tanto que los números perfectos tienen un término medio; son los émulos de la Virtud, que es un término medio entre el exceso y el defecto, y no la cumbre como los antiguos creyeron equivocadamente.

La maldad se opone a la maldad, pero ambas se oponen a un bien. Lo bueno nunca se opone a lo bueno, pero sí a dos maldades.

Los números perfectos son también, como las virtudes, pocas en número; en cambio, las otras clases son como los vicios: numerosos, desordenados e indefinibles.

Sólo hay un número perfecto entre 1 y 10 y éste número es 6; sólo hay uno entre 10 y 100, que es el 28; sólo uno entre 100 y 1.000, que es el 496, y entre 1.000 y 10.000 sólo hay uno: el 8.128.

Los antiguos dieron a los números impares el nombre de "lineales", porque, añadidos a los cuadrados, conservaban la misma figura que en Geometría (véase Simplicius, libro 3).

El número formado por la multiplicación de un número impar y uno par fué llamado Hermafrodita, o "arrenotheleus".

Unida a éstos conceptos de paridad y disparidad, de números definidos e indefinidos, se ha de tener en cuenta que los antiguos filósofos tenían imbuída la idea de la unión entre los números y la Naturaleza, en general, y también la naturaleza, esencia y substancia de las cosas.

W. WYNN WESTCOTT.
(Continuará).

* * *

Curiosidades

En el tablero 10 del sorteo efectuado en la Lotería Nacional el viernes último, correspondieron premios a cuatro billetes terminados en 570, Nos. 4570, 12570, 27570 y 26570, estos dos últimos cantados uno tras otro. Si tenemos en cuenta que en total eran 2534 los premios de "canto", el hecho anotado, entra en el terreno de las curiosidades.

* * *

ESTADISTICA DE LA LOTERIA NACIONAL

Cifras atrasadas a la grande

Millar	Centena	Decena	Unidad
30	7	5	2
198 sorteos	28 sorteos	15 sorteos	37 sorteos

Cifras atrasadas a los premios

02
No sale hace 24 sorteos

08
No sale hace 17 sorteos

Cifras más favorecidas

58 Salió 75 veces — **24-33-86** Salieron 69 veces

Pasado Mañana se Repone "El Espectro Errante" en el Luxor

Comedia Satírica con un Tema Original

Robert E. Sherwood es el autor de la fina sátira que realizó René Clair y que lleva por título "El espectro errante". Se mezclan en el argumento los más opuestos elementos: la fantasía y la realidad se aúnan por medio de ágil relato. Un fantasma enamoradizo, un joven noble empobrecido, un millonario excéntrico y su bella hija son los principales personajes que se mueven en divertidas andanzas. Robert Donat encarna al travieso y donjuanesco fantasma y al último de sus descendientes, tímido y retraído. Jean Parker, Eugene Pallette, Everly Grag y Elsa Lanchester animan el reparto. La reposición se realizará en el cine Luxor, el miércoles, en una copia nueva.



PROTAGONISTA

OLIVIA DE HAVILAND, que tiene a su cargo el principal rol femenino de "Tú serás mío", cuyo estreno se realizará el viernes en el cine Ocean

Merle Oberón y Lawrence Olivier son los Animadores de "Cumbres Borrascosas"

Pronto, los aficionados tendrán la oportunidad de volver a ver "Cumbres borrascosas" ("Wuthering Heights"), producción extraordinaria de Samuel Goldwyn que se conocerá en el Gran Teatro Broadway. Allí formaron pareja Lawrence Olivier y Merle Oberon, animando las dramáticas figuras de Heathcliff y Cathy, los personajes de la novela de Emily Bronte.

Puede afirmarse, y en ello no hay ninguna exageración, que "Cumbres borrascosas" fué uno de los éxitos más firmes de los últimos diez años y una verdadera superación del arte cinematográfico. Allí se reunieron varios factores que contribuyeron al éxito. Lawrence Olivier, que debutaba en el cine norteamericano, luego de una carrera triunfal en Inglaterra, su patria, logró con ese film ubicar su nombre junto al de los galanes de primera categoría. Merle Oberon, inglesa también, culminaba una labor que la llevaba a la fama, luego de iniciarse oscuramente en "La vida privada de Enrique VIII". William Wyler, realizador de singular categoría, lograba una labor tan magistral, que desde entonces se convertía en sinónimo de gran realizador. Y además, para completar y recompensar el esfuerzo, el público y la crítica recibía con entusiasmo a la película, lográndose así el extraño fenómeno de que arte e interés se conciliaran.

"Cumbres borrascosas", sitúa su acción en Inglaterra, en los sombríos páramos de Yorkshire, donde se vive la dramática historia de dos seres que, odiándose y amándose al mismo tiempo, sólo en la muerte podían hallar la dicha.

Para el Día 27: "La Reina de Corazones"

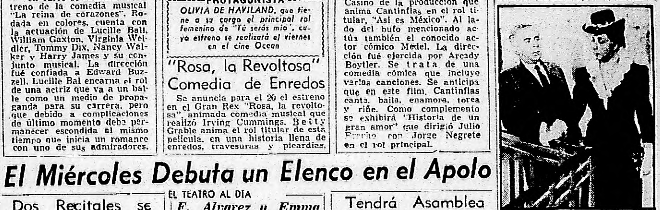
PARA el jueves 27 del mes en curso se anuncia el estreno de la comedia musical "La reina de corazones". Rodada en colores, cuenta con la actuación de Lucille Ball, William Gaxton, Virginia Weidler, Tommy Dix, Nancy Walker y Harry James y su conjunto musical. La dirección fué confiada a Edward Buzzell. Lucille Bal encarna el rol de una actriz que va a un baile como un medio de propaganda para su carrera, pero que debido a complicaciones de último momento debe permanecer escondida al mismo tiempo que inicia un romance con uno de sus admiradores.

"Rosa, la Revoltosa" Comedia de Enredos

Se anuncia para el 20 el estreno en el Gran Rex "Rosa, la revoltosa", animada comedia musical que realizó Irving Cummings. Betty Grable anima el rol titular de esta película, en una historia llena de enredos, travesuras y picardías.

Un Nuevo Film con Cantinflas

PARA pasado mañana se anuncia el estreno en el Casino de la producción que anima Cantinflas en el rol titular, "Así es México". Al lado del bufo mencionado actúa también el conocido actor cómico Medel. La dirección fué ejercida por Arcady Boytler. Se trata de una comedia cómica que incluye varias canciones. Se anticipa que en este film, Cantinflas canta, baila, enamora, torea y riñe. Como complemento se exhibirá "Historia de un gran amor" que dirigió Julio Bracho con Jorge Negrete en el rol principal.



RETORNO

ALICIA VIGNOLI, alejada un tiempo de la pantalla, retorna a ella secundando a Francisco Alvarez en la interpretación de la farsa "La importancia de ser ladrón", cuyo estreno se anuncia para el viernes en el Monumental

El Miércoles Debuta un Elenco en el Apolo

Dos Recitales se Darán Esta Noche

En el teatro Presidente Alvear, la Asociación Wagneriana ofrecerá esta noche a las 21.30 un concierto dedicado a la opereta francesa moderna, bajo la dirección del maestro Albert Wolff y con el concurso de una orquesta sinfónica y de los solistas Renée Mazella, Calude Revel, Paul Breval y Felipe Romito.

—En el Teatro Municipal, los hermanos Abalos realizarán su cuarto recital de arte nativo con tres ambientes del folklore argentino: el arte nativo en el campo, el arte nativo en los salones y motivos del altiplano. Comenzará a las 22 horas.

EL TEATRO AL DIA

F. Alvarez y Emma Martínez lo encabezan

Estreno. — Como hemos venido anunciando, pasado mañana se presentará en el Apolo la compañía de piezas cómicas encabezada por Francisco Alvarez y Emma Martínez. El conjunto estrenará en esa oportunidad "No aflojés, Leopoldo", producción festiva en cuyo reparto interviene el homogéneo elenco que acompañará a los mencionados intérpretes.

PARA LOS NIÑOS. — La empresa del teatro Ateneo tiene ya organizados, para fecha próxima, espectáculos para los chicos, que se dará todos los jueves, sábados y domingos en matinée. El primero será el jueves 20 y estará a cargo de la compañía de María Baus, la que representará una teatralización de "Los tres mosqueteros" de Alejandro Dumas.

SE PRESENTARA. —Esta noche dará fin a su afortunada actuación en Santa Fe la compañía de Santiago Arrieta, a fin de presentarse mañana en Paraná, para cumplir los compromisos contraídos. En la capital entrerriana dará a conocer la pieza en tres actos de Darthés y Damel "Tres mil pesos", uno de los éxitos porteños más firmes.

ESTRENO. — La compañía Canzone di Napoli estrenó con éxito en el Marconi la comedia musical "Canzone apassionata", de L. Castaldo, música del maestro Quaranta. En la misma sala prepárase para el jueves una función en honor y beneficio del tenor Tak Gianni.

ACTUARA. — Hállase nuevamente en Buenos Aires la celebrada cantante brasileña Olga Praguer Coelho, fina y expresiva estilista del folklore de su país, aplaudida en los principales escenarios del mundo. Vuelve después de una actuación singularmente brillante en la Columbia Broadcasting y el Town Hall, para presentarse en una de nuestras salas y cumplir compromisos en una emisora.

Tendrá Asamblea la A. de Actores

Para el 29 de julio se cita a los miembros de la Asociación Argentina de Actores. La asamblea tendrá carácter de ordinaria y en el orden del día se tratarán algunos puntos de importancia, tales como Bases de Trabajo, y elección de presidente, secretario, tesorero y tres vocales, para el período 1944-46; protesorero y un vocal, para el período 1944-45 y síndico titular y suplente, para el ejercicio 1944-45.

"La Cortina" anuncia Otro Espectáculo

El Teatro Experimental La Cortina, que dirige Mane Bernardo, ha resuelto ofrecer su próximo espectáculo de la presente temporada en la primera quincena del mes de agosto. En tal ocasión, el programa estará constituído por la reposición de las obras "Dr. Death de 3 a 5", de Azorín, y "La Carroza del Santísimo Sacramento", de Próspero Mérimée.

"VEDETTE"

ADA GALVEZ, bella y atrayente "vedette" que integra el elenco revisteril del Bataclán, sala donde se viene desarrollando con éxito la temporada del conjunto dirigido por Antonio Prat, e integrado, entre otras, por las "vedettes" Nené Cao, Sussy Derky, Hilda Dehil, Serafina Fernández y Lily Berri

ASTILLAS DE CINE

—En Salta ha comenzado el rodaje de "Se abre el abismo", que dirige Pierre Chenal, con Sebastián Chiola, Silvana Roth y Malú Gatica.

—Ante personas relacionadas con su filmación, el adaptador de "Lauracha", Hugo Mac Dougall, leerá su trabajo, que se comenzará a filmar inmediatamente.

—Comenzaron a rodarse las escenas del can-can en el salón del Moulin Rouge de "La casta Susana". Margarita Wallman tiene a su cargo la coreografía.

—El Dr. Guerrico y el Sr. Oyarzábal, miembros del directorio de Lumiton, hicieron una visita a los estudios de Pampa Film.

—En representación de Estudios San Miguel, el señor Julio Villarreal recorrerá diversos países de la costa del Pacífico, para estudiar la posibilidad de presentación de películas de dicho sello.

—En la vecina localidad de Bancalari se preparan grandes tomas para "La cabalgata del circo". Libertad Lamarque interpretará a una célebre cancionera de la época.

—Las primeras noticias llegadas sobre el estreno de "Melodías de América" en Río de Janeiro y San Pablo, dan a conocer el gran éxito que obtiene este film de Eduardo Morera.

—"Nuestra Natacha" y "Besos perdidos" han sido recibidas con amplio beneplácito del público chileno en su reciente estreno en aquel país.

—La oficina de diseños de San Miguel obsequió a María Duval un traje de baile que usa la actriz en una de las escenas de la obra que representa actualmente.

—"Su mejor alumno" mantiene airosamente el éxito de su estreno, entrando así en su novena semana de exhibiciones consecutivas.

—En breve se presentará al público la producción EFA "El deseo", que dirigió Carlos Schlieper.

—En breve se iniciará el rodaje de "Una mujer sin importancia", cuyo rol principal estará a cargo de la exquisita intérprete Mecha Ortiz.

Kussrow y Xancó Actuarán Mañana

Mañana se presentarán en el Astral los concertistas Giocasta Kussrow, pianista, y Ernesto Xancó, violinista, que vienen precedidos de justa nombradía, por su actuación en los principales escenarios del mundo. De ellos ha dicho el gran crítico francés Emile Vilermoz, por la capacidad individual y por lo bien que se conciertan, que son "los más eminentes intérpretes en música de cámara". Giocasta Kussrow nació en Barcelona, y ha actuado en su patria y en Italia, Austria, Bélgica, y en casi todos los países restantes de Europa. De ella dijo Cortot que era "una pequeña hada del piano". Ernesto Xancó, último alumno de Pablo Casals, el maestro indiscutible del violoncelo, es también oriundo de Barcelona, y desde los doce años se presentó en público, precisamente con la que hoy es su esposa, y el hermano de ésta, Carlos Kussrow. También tiene larga y aplaudida actuación europea. Como no es frecuente que dos artistas de tantos méritos se unan para tocar juntos, de suerte que el acompañante está a la misma altura que el acompañado, es esperada con interés esta presentación, en que animarán obras de Grieg, Felipe Manuel Bach, Falla, Debussy, Prokofieff, Senaller, Granados, Pahissa y Casadó.

El Concierto del Rex Fué un Gran Exito

Mucho público atrajo en el Gran Rex el concierto sinfónico que bajo la dirección del maestro Hermann Ludwig y con el concurso del eminente pianista ruso Alejandro Borovsky había preparado la organización de conciertos Iriberri. Pudiéronse escuchar en esta ocasión, en versiones magníficas, el Concierto No. 1, en re menor, de Juan Sebastián Bach, en el que actuó en impecable estilo y con vigor sorprendente el gran pianista citado, y le acompañó correctamente, con la orquesta, el maestro Ludwig. No menos persuasiva y brillante fué la labor del solista en el Concierto No. 2, en do menor, de Rachmaninoff, bien complementado por la orquesta. Borovsky fué largamente aplaudido, y con esta soberbia actuación puso término entre nosotros a una campaña artística de singular mérito, que no ha de olvidarse fácilmente, y que estuvo al servicio de programas serios y muy variados. La audición completóse con el Concierto grosso No. 4, de Haendel, y "Moldava", trozo del poema sinfónico "Mi patria" de Smetana, que fueron aplaudidos a través de correctas ejecuciones.

Lanús, al Empatar con River Plate, Refirmó su Calidad

EL SPORT DE CADA DIA

Boca se Colocó a Dos Puntos del Líder del Campeonato

Por CAMPAGNALE

CUANDO UN EQUIPO SE MANTIENE A TRAVES DE SIETE FEchas sin perder un partido, está de más que se hable de suerte, casualidad o cualquier otro factor que no sea la real capacidad del conjunto y, mucho menos, cuando entre los adversarios que se enfrentaron figuran nombres como el de Boca Juniors, San Lorenzo, Estudiantes de La Plata y River Plate, por no citar sino a los de mayor jerarquía. En esas condiciones se halla hoy Lanús, considerado por méritos propios, como una de las atracciones más firmes del campeonato en los momentos actuales. Su empate de ayer frente al único invicto y puntero en la tabla de posiciones, no ha hecho otra cosa que refirmar las aptitudes que había exhibido en sus más recientes actuaciones. El punto que le restó a River Plate, al achicar la distancia que existía entre el primero y el segundo, da ahora mayor realce a las próximas fechas, y dice elocuentemente que Lanús debe ser ya, definitivamente tomado en serio. El "leader", que nunca vió a su valla tan asediada como le sucedió ayer durante todo el primer tiempo, no puede sentirse desmerecido por la división de honores con que se epilogó el cotejo. La forma como está jugando el rival, y el hecho de haberse efectuado el partido en su propio campo de juego, señala que el empate no puede constituir desmedro alguno para él.

★ LOS RESULTADOS QUE SE ANOTARON EN MATCHES DONDE actuaron equipos que ocupan puestos de mayor importancia en la tabla, han favorecido evidentemente a Boca Juniors. La derrota de Newell's Old Boys de Rosario, los empates de San Lorenzo, Independiente y River, mejoraron notablemente la colocación del campeón de la última temporada. Claro que para obtener esa mejora también sus jugadores hicieron todo lo que les correspondía y, en ese sentido, hay que reconocer que no es tarea sencilla adjudicarse el triunfo en la cancha de Platense, aun cuando este equipo esté actuando en forma que no tiene explicación. Independiente y San Lorenzo debieron ceder ante el entusiasmo de sus rivales, empujados en sus ansias de triunfos, por la urgencia que tienen en conquistar más puntos. San Lorenzo, dió la impresión de que pudo haber ganado el partido, pero Bánfield no dejó pasar sin aprovecharla en forma conveniente, cuanta oportunidad propicia se le presentó para mover el tanteador. Chacarita Juniors, que ya diera prueba de su capacidad frente a River Plate primero y luego ante Newell's, revalidó sus condiciones ante el equipo de Avellaneda, a quien le restó un punto, después de haber conseguido éste, dos goles a favor y ninguno en contra.

★ ENTRE LOS OTROS MOTIVOS QUE DIERON ABUNDANTE TEma para el comentario de los aficionados, hay que destacar el triunfo de Vélez Sársfield conseguido a expensas de Newell's Old Boys, victoria limpia e inobjetable y el éxito que acompañó a Racing, que brindó ayer una amplia satisfacción a sus numerosos simpatizantes, ganando por un score amplio y terminante. Tiene importancia también, el desempeño cumplido por Estudiantes de La Plata, que sigue así demostrando que las canchas rosarinas resultan muy propicias a sus jugadores, y la actuación de Huracán, que continúa con paso firme por el camino que habrán de llevarlo a una recuperación total. Y de esa manera cada fecha que se cumple, aporta un interés más para el desarrollo del campeonato, con las modificaciones que se van operando en la colocación de los que luchan por adjudicarse el título en juego y en la de aquellos otros que bregan por no perder la categoría en que actúan.

★ NO OBSTANTE HABER SUFRIDO UNA GRAN MERMA EN EL total de las recaudaciones ayer, comparadas con las registradas en fechas anteriores, han sido en cambio superiores algunas de ellas a las del año pasado cuando se jugaron los partidos en el mismo campo deportivo. Lanús y River Plate mejoraron su entrada en 3.400 pesos, Chacarita Juniors e Independiente en 8.500, F. C. Oeste y Huracán en 5.200, Racing y Atlanta en 9.400, sufriendo en cambio grandes bajas en los cotejos que sostuvieron Platense y Boca Juniors que fué de 4.800, Rosario Central y Estudiantes de 3.900 y San Lorenzo y Bánfield de 1.500 pesos.

★ NUEVAMENTE DEBO OCUPARME, Y COMO ACONTECE TOdos los lunes, del juego brusco y mal intencionado que sigue practicándose, en gran parte por culpa de cierto núcleo de dirigentes que exigen a sus jugadores empleen cualquier medio para evitar su derrota. En la jornada cumplida ayer resultaron lesionados Norberto Iácono, de River Plate, con desgarramiento; F. Walter, de Independiente; R. Lanchini, de Chacarita Juniors; D. Montes, R. Moure y J. Filgueiras, de Racing; J. Laurido, de Bánfield; Lizardo, de Newell's Old Boys y Angrisano, de Vélez Sársfield.

★ UN EPILOGO POCO AGRADABLE TUVO EL COTEJO QUE DISputaron en Santa Fe los equipos de Unión y Almagro, colocado este último en su puesto de líder del campeonato de ascenso. Una vez finalizada la lucha, partidarios del club local, juzgando parcial el desempeño del referee Dotteri, le hicieron objeto de una pedrea y trataron de agredirlo sin conseguir su objeto ante la rápida intervención policial. Es necesario que el Tribunal de Penas proceda con mayor energía en la aplicación de sus sanciones para evitar la repetición de estos hechos.

En las Canchas Porteñas, Ayer se Destacaron Algunos Jugadores

Por ARISTIDES RECHAIN



Platense Fué Superado Netamente

Resultó Sumamente Eficaz la Línea Media de los Boquenses

La precaria situación de Platense en la tabla de posiciones, agregada al hecho de que B. Juniors tenía que presentarse en su cancha, constituían los incentivos del match disputado ayer en Manuela Pedraza y Crámer. El equipo "calamar" venido a menos por causas inexplicables y cuya esperada reacción tarda en producirse, ofrecía ayer a sus entusiastas partidarios la posibilidad de un repunte que le permitiera aguardar con confianza las jornadas futuras, dado que si era mucho suponer que su team abatiera la prestancia de un rival como Boca Juniors, por lo menos abriera las puertas a la esperanza de días mejores. Que le ayudaran a abandonar su comprometida posición en la escala de puntos. Y si bien corresponde decir que el esperado repunte se produjo en forma alentadora en lo que se refiere a las líneas defensivas que trabajaron con entusiasmo, tenacidad y acierto, el juicio que merece la delantera es absolutamente negativo. Cierto es que Boca Juniors, que jugó un buen match, quizás pueda decirse un gran match, contó con una línea media tan bien plantada y segura en su doble acción de defensa y apoyo a su vanguardia, que la vanguardia presidida por Rongo, de suyo mediocre, estrelló lo mejor de sus intentos frente a la oposición de Sosa, Pérez y Pescia. Resultó así que Boca Juniors pudo mantenerse por largos períodos en el ataque, sostenido por aquel apoyo constante de sus medios que trabajaron a conciencia y vieron facilitada su labor por la falta de vigor, de coordinación y de desaliento con que actuaron los delanteros de la casa. Llegaron así los tres primeros tantos de Boca, fruto de acciones donde lo oportuno alternó con lo brillante.

Severino Varela, en una tarde de proficua cosecha, hizo triunfar su boina blanca en los dos primeros movimientos de la cuenta, derrotando al celoso Honores con otros tantos cabezazos fulminantes. Ocurre así que el gran delantero oriental ahora que va acercándose cautelosamente a la veteranía, es decir, a la edad en que las piernas se tornan pesadas y la cabeza más lúcida, está haciendo triunfar como nunca su certera boina blanca. Tan temible hoy día como el más pretencioso taponazo.

Platense, abrumado por un 3 a 0 que pareció consagrar una derrota sin levante, se tiró adelante con todo. Ello obligó un repliegue de la vanguardia boquense y permitió que los "calamares" controlaran el partido durante un período que resultó feliz pero muy breve. Durante él, Rongo batió a Vacca con un tiro imparable y Toledo, el mejor hombre de su equipo y uno de los mejores del campo, desesperado por la ineficacia de sus delanteros, fué a buscar el tanto por sus propios medios y lo alcanzó como justísimo premio a su sostenido esfuerzo. El repunte de Platense llamó a la realidad al rival que se había dejado ir hamacado en la muelle seguridad de aquel 3 a 0, ya entonces desvanecido, y le correspondió a Varela encabezar con su fogosidad singular en la que quemó sus últimas energías, una serie de avances que de nuevo situó por largo lapso el juego en el campo del locatario.

Así se mantuvo el carácter del match hasta cerca del final, en cuya circunstancia Boca Juniors aumentó su haber a cuatro tantos, luego de ejecutar Varela un tiro penal, concedido con acierto por el referee Rey por "foul" de Aldabe a "Piraña", cuando enfilaba sin adversarios hacia los palos de Honores. Boca Juniors volvió así al barrio populoso cantando su nueva victoria. Y el punto que le restó Lanús a su rival de siempre, le permitió agregar más miel al sabor de su triunfo. Era que la distancia que los separaba se acortó en un escalón. Escalones que a unos llevan hacia la cima y a otros hacia el hoyo.

La Ejecución de un Penal fué Discutida

FUE largamente discutido el penal que otorgara el juez V. Rey a favor de Boca Juniors cuando se jugaban minutos de descuento. Ya el cronometrista se había dispuesto a dar por finalizado el cotejo, cuando Aldabe le hizo el foul a Sarlanga. Se cobró la infracción y todos alegaron que el partido había terminado. En realidad el tiempo estaba cubierto, pero como es notorio, la pena máxima es la única que se permite ejecutar fuera de hora.

Después de varios conciliábulos el referee dió la orden y Varela conquistó así el cuarto gol. Inmediatamente salieron los jugadores del campo ya que la lucha había llegado a su término.

SOBRESALIERON EN SUS EQUIPOS

A. FARRO Y R. MARTINO resultaron los elementos más productivos que tuvieron Bánfield y San Lorenzo, respectivamente, en la brega disputada ayer, que terminó empatada con un score de tres tantos

Los Players del Globito como Langostas Asediaron a Gualco

Por EL DIABLO COJUELO

Un minuto hacía que se había iniciado el juego, cuando la pelota vino de una distancia muy lejana, casi se puede decir de una cancha vecina; la ball rebotó en un back "verdolaga" y volvió buscando el empeine del delantero Méndez, el cual recogió con la alegría de quien levanta una libra esterlina, y desde fuera del área grande, shoteó en forma baja, raspando el yuyo del campo, quemando el pasto, y la ball entró viruteando el poste derecho.

Soliloquio en el arco

Durante la primera etapa, el arco de Gualco estuvo continuamente asediado; los players del "globito", voraces, como langostas de maizal estaban permanentemente encima, como "cebollitas" alrededor de una torta de cumpleaños. —Le llovían los impactos de todos los ángulos, y varias veces salvó su valla, por razones de brujería —. En cambio, Barrionuevo, permanecía en su ciudadela, solo y aburrido. Como un colonial caserón, que tiene colgado en su frente un cartel que dice: "Cuarentena"—. Cruce la calzada, se entretenía observando el marcador, y deshojando el "berro" que circunda su valla. Solamente fué empleado cinco veces y respondió como "fierro".

Descolorido como biombo en medio de la lluvia

Durante todo el desarrollo, el partido fué largamente bostezado, aburrido como lotería casera. El juego deslucido y completamente descolorido, igual que biombo abandonado en medio de un patio, y con una tormenta tropical encima. La hinchada seguía con gran atención, las evoluciones que realizaba un avión propagandista, y los minutos se alargaban, como si éstos tuviesen agarrados a un elástico de una colchoneta de campaña.

Infranqueables

Notable fué la actuación de la pareja de zagueros de Huracán, en los noventa minutos de la brega. — Infranqueables —. La delantera de Oeste, no podía pasar ni por el costado del campo. Eran una muralla construida con material de suma calidad. En los últimos minutos del partido los centrales "verdolagas" martillaban en sus avances, y precisamente los backs de Huracán rayaban a gran altura (Según un hincha del "globito") a media cuadra del cielo. Al finalizar la brega la hinchada de parque Patricios, les quemó los tímpanos con la ovación tributada.

Colección de maderas

Gualco tiene una vieja y larga familiaridad con los palos. Sus aplaudidas manos han tocado, parantes de lapacho, ceibo, algarrobo, y hasta nogal de los "bosques de Viena". Pero últimamente los postes se muestran indiferentes, extraños, hacia él. Sería prudente que el arquero "verde", se acerque a ellos, le recuerde tardes más eficientes, para recuperar más cohesión. En el partido de ayer las "pinoteas" no le respondían ni acercándose con la garlopa debajo del brazo. O tal vez sea lo que los veteranos de los aserraderos le llaman el polvo de la viruta que enceguece los ojos.

Un "hincha" me obsequia una opinión

Tal como la escuché en una gradería, la digo, el comentario de un hincha impacial, a raíz de la deficiente labor del árbitro Carou. Urge que al "sopla" se le regale un libro de caja mayor, una lupa que vea a través de alquitrán, una novela que puede ser las memorias de Buffalo Bill. Y una gramática luminosa para que el mismo no siga creyendo que la química es una bailarina, pues fué tan vasta la cantidad de errores que cometió, que al final la clásica libreta, se negaba a abrirse para evitar apuntes injustos, y más que nada imaginarios.

El Puntero Enrico Aún Juega con una Lesión

Los simpatizantes de San Lorenzo molestaron al puntero izquierdo Enrico, quien, es cierto, perdió muchas oportunidades. Posiblemente, los que lo criticaban por su lentitud no sepan que Enrico sigue jugando lesionado en la rodilla derecha.

Chacarita Fué Más Tesonero que los "Rojos" en la Segunda Etapa



BUENA INTERVENCION DE OGANDO

CON GRAN ESFUERZO consiguió Ogando, arquero de Estudiantes, detener la pelota ante un cabezazo [illegible], mientras todos los defensores platenses esperaban el momento de caer en juego. Este match, jugado en Rosario, terminó con el triunfo del conjunto de Estudiantes por dos goles contra uno

Independiente no Tuvo Seguridad en su Juego

Quedó probado una vez más, que Independiente, es el equipo de los primeros tiempos. Se inicia con unos bríos dignos de aplauso y hacen gala sus integrantes de suma inteligencia en las jugadas de conjunto, pero en la segunda etapa, pareciera que se cambiaran de nombre y hasta de camiseta. De inmediato toman vuelo los lógicos comentarios: ¿Hay que cambiar a fulano, zutano debe dejar los palos y perengano ya pasó su cuarto de hora. Sin embargo, poco se piensa en la serenidad necesaria como para preguntarse: ¿Cuál es el secreto de la doble personalidad? ¿Si son malos, por qué juegan maravillosamente un tiempo...? Es realidad, es el agotamiento que los anula.

De parte de Chacarita Juniors —su oponente de ayer— debemos decir que resultó una agradable sorpresa. Jugó 45 minutos en forma bastante deficiente, pero se rehabilitó ampliamente en el período complementario, superándose en forma encomiable. Consiguió así división de honores, y por cierto que con justicia indiscutible.

El equipo local

En la custodia de la valla actuó López, pero en evidente demostración de inferioridad, por estar lesionado. [illegible] en el último instante, y por no haberse encontrado a Fontana, su reemplazante, debió actuar el astro. Su labor en estas condiciones, debemos clasificarla como buena.

La pareja de backs se desempeñó en gran forma. Posiblemente, Enmanuele el de mayor altura que demostró. En la línea media, Díaz se erigió en gran forma: rechazó con una perseverancia maravillosa y apoyó en forma inteligente. Sus compañeros de ala —Zanola y Fazio— con intervenciones variadas.

En la delantera Sierro fué posiblemente el punto débil de la misma. Demostró a través de [illegible] buena voluntad en hacer las cosas bien, pero éstas en muy pocas veces salieron de acuerdo en su intención. Caserio lo más peligroso, Lanchini impetuoso, Franco y Bruno una pareja de cuidado. De haber ejercitado más el juego de conjunto, mejor dicho, de haberlo hecho con mayor inteligencia cuando lo intentaron, posiblemente hubieran experimentado mayor satisfacción.

En la representación visitante, cabe hacer destacar la meritoria labor de Arrigoz, por cuanto éste debutaba en las filas rojas. De gran colocación, seguro y limpio en el quite, Arrigoz se consagró entre sus nuevos compañeros. Por lo que al resto del conjunto respecta, debemos repetir que en la primera etapa no hubo mayormente puntos flojos: todos ellos se desempeñaron a la altura de los méritos que ya tienen acreditados en sus intensas actuaciones. Sin embargo, en la segunda, lo mismo debemos englobarlos para decir que jugaron mal, sin mayores excepciones.

Racing Triunfó a lo Campeón en el Encuentro con Atlanta

La "academia" logró sobre los "bohemios" un triunfo significativo, que bien puede ser el signo auspicioso de la reacción que sus dirigentes y parciales esperan del equipo desde hace algunas fechas. Racing aprovechó el desconcierto de Atlanta, durante el primer período, para imponer su táctica viva y efectiva, que lo colocó con relativa facilidad en la ganancia, [illegible] en la etapa final imponiéndose en definitiva con holgura, sin contratiempos ni sobresaltos de ninguna clase.

Dominaron desde el comienzo

Más homogéneo y armónico, el quinteto local atacó de entrada con decisión, poniendo confusión en la defensa visitante, que apeló a sus buenos recursos para evitar la caída de su arco, pero la insistencia con que D'Alessandro y sus compañeros exigieron el esfuerzo de los defensores auriazules, terminó por abatir la ciudadela de Atlanta por dos veces consecutivas, doble contraste que acobardó a los ágiles de la visita en forma tal, que sólo reaccionaron en los momentos finales del período, con avances mal compuestos que no dieron variantes a las cifras del tanteador.

Ganó por "score" sin discusión

El retorno de los jugadores a la lucha presentó al cuadro de la calle Humboldt con marcada disposición al desquite, pero la pronta vuelta de los medios locales a su acción de tiempo precedente neutralizó [illegible] de Atlanta, el once de Avellaneda se impuso por la real trabazón y armonía del conjunto, sobresaliendo D'Alessandro, que fué su figura más efectiva.

Díaz y el insider Caserio tuvieron gran actuación

En el difícil compromiso que le tocó cumplir al once de Chacarita Juniors, sobresalieron del resto de sus compañeros el centrehalf J. Díaz y el insider derecho Caserio, quienes fueron los verdaderos gestores del valioso empate conquistado frente a Independiente.

Merece destacarse también, el gesto del veterano Isáac López, quien se hallaba enfermo y al no hacerse presente el reemplazante Fontana, pidió jugar para salvar la situación que se le creaba al instituto.

Hubo de Todo en Villa Crespo

Por Héctor



Le Pesa a los "Millonarios" su Condición de Invictos

Por PERICO PEREZ

EVIDENTEMENTE el título de invicto está pesando demasiado en la responsabilidad de los jugadores de River. Y crea en ellos el complejo del julepe, presentando en la cancha el cuadro que ofrecieron ayer en que los marroneros de la defensa —por lo menos durante todo el primer tiempo— parecían unas niñas cloróticas, paliduchas y nerviosas que estuvieran esperando una declaración de amor. Fijate vos que el melenudo Iácono, el duro Videla, el peludo Vaghi, el grandote Ramos, el fierrero Bermúdez, convertidos en unas chirusas nerviosas porque les pesa el título y en razón de ello no atinan más que a sacar la pelota al córner o a tirarla a la cachimba!... A semejanza de lo que pesa el mucho dinero en los bolsillos de quienes no harán buen uso de él; y de la chica a la que le pesa demasiado el ser virtuosa y de ese "dotor" recibido porque lo ayudaron los referís y cada dos palabras nos tira con su título por la jeta, así... le está pesando lo de invicto a los del River. Y es claro; romper ese cachimbo todavía enterito es una tentación para cualquiera. Y defenderlo, es para los jugadores de River una consigna de honor y para el tesorero del club un cebo con el que llenan de plata las boleterías. De cómo se exacerba la tentación da prueba lo que ocurrió ayer no más para no ir más lejos que hasta Lanús, donde, por medio de altavoces y panfletos se anunciaban a los once tigres del equipo de la casa que si le arrebataban a River el preciado título le regalaban a cada uno la mar de cosas; desde un traje inarrugable y una camiseta a rayas, hasta otras promesas que se las daban en sobre cerrado.

Planteadas así las cosas, todo hace suponer que el próximo domingo —que River tiene que ir más lejos— nada menos que hasta Bánfield, lo menos que van a ofrecerle a los muchachos banfileros si le arrebatan a River lo que les dije, será una cabeza de dirigente para cada uno, o entregarle al tesorero del club en rehén hasta fin de año, u otra extravagancia por el estilo que traducida al valor-premio, esté de acuerdo con la gran hazaña que se aspira a realizar.

* * *

El equipo de Lanús tuvo ayer en sus pies la gran oportunidad y no supo convertirla en moneda de victoria. Cuando River en el segundo tiempo era un verdadero cajón de turco, pues el que allí no cojeaba estaba fuera de puesto, el cuadro de Strembel apareció acalambrado como si el fluido de la bruja que trabaja en combinación con Labruna, ya que no podía hacer el milagro de llevar a River adelante, conseguía dejar clavados a los contrarios contra el piso, cuando el partido se le presentó servido en la bandeja. Si acaso, el team de Núñez tuvo fuera de la cancha lo que le faltó adentro. Una especie de jugador Nro. 12 que no necesitó echar los bofes como el duodécimo jugador boquense para lograr lo que se proponía. Ese fué Renato Cesarini, que a la vista del descalabro que se le presentaba para entrar a disputar el 2o. tiempo con aquella "Corte de los Milagros" de sus jugadores cojitrancos y remendados, tomó las disposiciones necesarias como para que aquéllo no pareciera un cuadro de café cantante. Y del éxito de su acertada medida, habla el vuelco que experimentó el partido cuando, en el segundo tiempo, un River desarticulado resultó más peligroso que aquel de la primera parte que fué arrollado por Lanús con la facilidad con que se arrolla un matambre.

* * *

Quedamos en que a River, el título de invicto le está pesando como una carga. Y a medida que va salvando acechanzas, más valor adquiere su situación y más apetencia despierta en los Don Juanes que se tiran el lance de adjudicarse la primera victoria sobre tan altiva princesa. Princesa, "per modo de dire" y a no confundir, porque se trata de unos tipos canilludos y de pelo en pecho, capaces de romper a golpes de marrón a los contrarios en defensa propia con tal de salvar los dos puntos que le aseguren la marcha triunfal que van llevando, hacia la conquista del campeonato. Que este año... la bruja que trabaja con Labruna afirma que no se les escapa...

Banquetean a Rodolfi que se Irá a México

LA partida de Bruno Rodolfi para México puede darse por descontada, pues hasta se ha fijado la fecha de su salida: el sábado 22 del actual. Amigos y compañeros de Rodolfi, con el fin de despedirlo, han organizado una cena, que se celebrará dos días antes de la fecha mencionada, en un restaurante central.

Benítez Cáceres Tuvo Ayer un Notable Gesto

Buen gesto, fué el que tuvo en la tarde de ayer el veterano y caballeresco jugador Delfín Benítez Cáceres. En un costado de la cancha disputó una pelota con el zaguero Alberti. Aquella salió finalmente fuera de los límites de la cancha, por lo que el árbitro señaló que correspondía un tiro favorable a Huracán, mientras que los "verdolagas" solicitaban un córner. El "machetero" indicó entonces que él había enviado la pelota afuera, y el árbitro Carou le estrechó la mano. Ello dió motivo a una entusiasta salva de aplausos.

Blazina También Tiene su Amuleto... de Papel

Mirko Blazina, el espectacular arquero, excelente a veces e inseguro en otras, también tiene su amuleto. Otra vez lo utilizó hoy en el cotejo frente a Bánfield.

Antes de iniciar el partido, justo en el redondel del penal, colocó un trozo de papel, al que cubre con tierra. Ello sucede en el arco en que le corresponde actuar.

D'Alessandro se Afirmó en el Segundo Período

Después de haberse destacado por su labor individual del primer período, durante el partido Racing-Atlanta, el director del ataque local, D'Alessandro, afirmó su desempeño en la segunda etapa, señalando tres goles para su elenco. La vuelta por sus fueros, del jugador más cotizado del actual campeonato, dió ocasión a los parciales de la "academia" para aplaudirlo con insistencia, demostrándole así la devolución de su confianza.

Efectuáronse Ayer las Peleas del Santa Rita

Efectuóse anoche en el Luna Park, el festival del Social Boxing Club Santa Rita, afiliado a la Unión Argentina de Box. En el match de fondo, Francisco Leopardi, fué declarado vencedor por puntos ante Carlos Erbetta, fallo que fué protestado por el público, porque en realidad la decisión que merecía era un empate. Dos del jurado fallaron por el primero de los nombrados y el tercero por draw. El resultado de los otros cotejos fué: Fernando Maller ganó por puntos a Luis Diez, Angel Torres a Carlos Avila, Alberto Lebrino a Valentín Antonini, Alfredo Lerman a Joaquín Clamades, Antonio Sellito empató con Antonio Leos, Leonardo Bazán con Alberto Maggiotti y Orlando Aballay con Emilio Díaz.

Beulchi Reaparece Frente a Carrasco

EL ex campeón argentino liviano Carlos Beulshi, reaparecerá el próximo sábado cruzando guantes en doce rounds con el peruano Eduardo Carrasco, púgil que en su patria se clasificó campeón y ha realizado una jira exitosa por el Pacífico. El match se llevará a cabo en el Luna Park y promete ser interesante, de acuerdo con la calidad de los rivales.

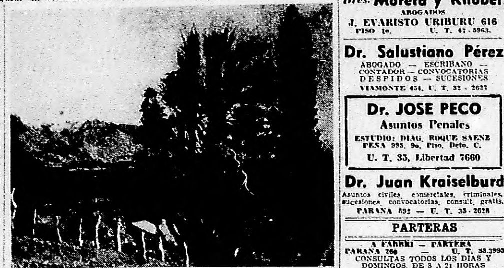
Inauguróse en Chivilcoy el Primer Salón de Invierno

Reúne la Muestra 166 Distintas Expresiones del Arte Plástico, Algunas de Gran Mérito

ORGANIZADO por la Agrupación Artística Chivilcoy, ha sido inaugurado en su sede de dicha ciudad el primer Salón de Invierno, exposición que tuvo el carácter de homenaje al pintor Antonio Alice, cuya muerte fuera tan lamentada, poniéndosela, al mismo tiempo, bajo el patrocinio del fundador del diario "La Nación", en ocasión de su 75o. aniversario. Constituyó el acto inaugural un verdadero acontecimiento para la vida de la ciudad, no sólo por la calidad de la muestra, que reúne un total de 166 obras en las distintas expresiones del arte plástico, sino que, con la simpática empresa emprendida por la agrupación organizadora, se sientan las bases del futuro Museo de Bellas Artes de Chivilcoy, para el que se han hecho ya adquisiciones en la exposición recién inaugurada.

Acontecimiento artístico

Existía verdadero interés por ver concretado el proyecto, ampliamente difundido, de este primer Salón de Invierno, con el que se daría un decidido impulso a las actividades espirituales de Chivilcoy. El hecho efectivo no sólo no ha defraudado las esperanzas, sino que fué recibido con verdadero aplauso por la gran cantidad de público que asistió a la inauguración. El nombre del prestigioso artista Alice encabezaba la muestra, figurando del maestro varios retratos, como el de los generales Bartolomé Mitre y Julio A. Roca y el de Joaquín V. González, aparte de la notable composición titulada "Embretando" y varios dibujos, cedidos por familiares del pintor para el futuro museo.


"EL CIPRES DE MORENO", óleo de Edelmiro Volta

Pintura

Todas las secciones, sea en las de pintura y escultura, como en las de dibujo, arte decorativo y escultura, presentaban aspectos categóricos en cuanto a la importancia artística de la muestra. Basta enunciar que en pintura, los premios adquisición correspondieron a Antonio Parodi, a Adán Pedemonte, Aníbal Ortega, Luis Caputo Demarco, Luis Cerrudo, Beatriz Loya, Ramona Ponce, María del Carmen Fernández, José A. Esperanza y Juan Navarro Granados, algunos de ellos artistas locales que se distinguen por la calidad de sus trabajos y decidida vocación. Se han otorgado también menciones honoríficas, entre otros a Pedro Roca y Marsal, Humberto Pittaluga, Francisco Durán San Martín, etc. Entre los pintores que prestigian la sala, citaremos además a Edelmiro Volta, autor de "El libertador de Sudamérica", óleo de grandes proporciones y acertada interpretación del héroe.

Distinción a Rojas

La medalla de oro La Nación correspondió al dibujante Pedro de Rojas, quien presentaba cuatro diseños a tinta china y tinta china acuarelada. Sus mismos títulos: Platón, Carón, Don Quijote en la aventura de los molinos y Don Quijote, pueden dar una idea del significado de los temas, realizados con la precisión y vigor a que el conocido artista nos tiene acostumbrados. El dibujante de Rojas mantiene la mejor tradición técnica, a la que se une su condición temperamental, que humaniza cada uno de sus trabajos. Sus cuatro envíos han sido elogiosamente comentados, siendo una de las expresiones que dan categoría al salón.

Otros sectores

También el apartado de escultura representa un auténtico esfuerzo por parte de los organizadores. El artista local Antonio Bardi, presenta el busto "Cervantes"; Abel Navarro Granados", "Estudio" y Mauricio Misciocia, "Talla en madera". Asimismo, en grabado, dibujo y arquitectura aparecen obras estimables y que revelan nombres que sin duda alcanzarán con el tiempo una mayor madurez y prestigio. Este primer Salón, organizado tan auspiciosamente, ha podido ser una realidad merced al entusiasmo de los organizadores y a generosos donativos del vecindario de la ciudad, que han contribuido así al florecimiento de las artes.

En la Unión Ferroviaria se Convoca a Segunda Votación

EL interventor de la Unión Ferroviaria, teniente coronel Domingo Mercante, dictó una resolución por la cual, luego de aprobar lo actuado por la Comisión Electoral que tuvo a su cargo el escrutinio de la primera votación para elegir miembros de la Comisión Directiva, dispone convocar a segunda votación a los asociados pertenecientes a las siguientes empresas: Ferrocarril Sud, Dock Sud, Mercado Central de Frutos y Tranvías de Buenos Aires y Quilmes; Ferrocarriles del Estado, Puertos de la Capital, Rosario, La Plata y Quequén; Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico; Ferrocarril Oeste; Ferrocarril Compañía General de Buenos Aires; Ferrocarriles de Entre Ríos, Nord Este Argentino y Central de Buenos Aires y Ferrocarriles Provincial de Buenos Aires y Midland.

Dicha resolución dispone, asimismo, que el acto electoral comenzará en todas las seccionales comprendidas en la convocatoria el día 1 de agosto próximo, a las 12 horas, y finalizará indefectiblemente el 22 del mismo mes, a las 21 horas, debiendo regirse por las instrucciones ya impartidas en la resolución No. 61, enviadas con motivo de la primera votación, y las instrucciones especiales que se remitieron a las seccionales junto con aquélla y la circular general número 7.

El escrutinio seccional deberá efectuarse dentro de las 24 horas siguientes de la clausura del acto comicial, o sea a las 21 horas del 25 de agosto próximo, y el día 4 de setiembre venidero tendrá lugar la iniciación del escrutinio general de la elección, en acto público, con la presencia del inspector general de Justicia.

Felicita el Gral. Sanguinetti a la Prensa de la Capital

EL comandante en jefe de las fuerzas que desfilaron, general Sanguinetti, considera un deber dejar constancia de que con las publicaciones efectuadas con motivo del 9 del corriente, la prensa de esta capital ha prestado una eficiente y valiosa colaboración, contribuyendo al éxito y brillo de dicho acto.

La amplia difusión dada a las disposiciones adoptadas por las autoridades militares sobre el recorrido que efectuarían las tropas, sobre tránsito de peatones y vehículos, ubicación de palcos y graderías, etc., ha facilitado al público presenciar el desfile sin inconvenientes y la normal realización del mismo.

Ingreso de Médicos a la Gendarmería

La Dirección General de Gendarmería Nacional, con el fin de llenar las vacantes existentes, llama a concurso a doctores médicos, que ingresarán con el grado de comandante médico, con una asignación mensual de 680 pesos. Los facultativos serán destinados a los territorios nacionales.

Los interesados, para mayores datos, pueden dirigirse al local de dicha dirección, San Martín 274.

Ojea Quintana, Prof. de Derecho Político

El doctor Julio M. Ojea Quintana, que acaba de ser nombrado profesor adjunto de la cátedra de derecho político en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, egresó en 1937 de dicha facultad con el diploma de honor. Como se ve, desde su iniciación en la vida profesional mereció descollar entre sus colegas por sus dotes de inteligencia y su contracción al estudio.

Posteriormente dirigió el curso de Historia de las ideas políticas argentinas. Desde 1939 es encargado de comisión en el Seminario de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Facultad de Derecho, y al crearse el Instituto Bibliográfico fué secretario de esa organización.

Entre sus obras publicadas merecen citarse: "Esencia del pensamiento político liberal", "Notas sobre la obra política de Carl Schmitt"; "El enriquecimiento sin causa en el derecho administrativo", "La representación de los hacendados de Mariano Moreno", "La Universidad" y "La política económica de la Revolución de Mayo".

NOTAS FEMENINAS

Por GABRIELLE

LA MODA EN LOS SOMBREROS



¿Qué se usa?, se preguntarán muchas veces nuestras lectoras. Todo, y para todos los tipos, hemos de responder. No olviden que los sombreros también contribuyen a embellecer a la mujer, pues dan marco a la fisonomía, realzando el tipo de cada una, que es a lo que tiende la moda actual. Y esto lo vemos también en los adornos y en el peinado.

* * *

PARA EL HOGAR

LA COCINA

Ambrosía: Se baten siete huevos, dos con las claras; se le agrega medio litro de leche y raspadura de limón. Luego se prepara un almíbar con medio kilo de azúcar y dos vasos de agua, y cuando está a punto, se le vierten los huevos batidos con la leche y se deja cocinar a fuego lento.

* * *

CONOCIMIENTOS UTILES

Cómo se planchan las prendas tejidas a mano: Se extienden sobre la tabla de planchar y se sujetan con alfileres, llevando su forma. Luego se coloca encima un paño húmedo, y se plancha con la plancha tibia.

Edictos Judiciales

El Juez José L. Urdapilleta cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Ernesto Harguindeguy. Secretaría Garzón Maceda. Buenos Aires, junio seis de 1944. — Dr. Jorge Garzón Maceda, secretario.

El Juez José L. Urdapilleta cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Julio Rimoldi. Secretaría Garzón Maceda. Buenos Aires, junio seis de 1944. — Dr. Jorge Garzón Maceda, secretario.

El juez Dr. Federico Luis Trujillo, Secretaría del Dr. Claps, cita por treinta días a herederos y acreedores de don JACK ISAAC GORÉ.— Buenos Aires, junio 28 de 1944.— Roque L. Claps, secretario.

El juez Dr. José L. Urdapilleta, Secretaría Greco Biois cita por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO MARTIN SOLER. Buenos Aires, doce de julio de 1944. Pascual Greco Biois, secretario.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

Casa Central: 25 de Mayo 221-263 y Avda. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco".

LAPRIDA 1539, 1543 y 1545 ENTRE las de Arenales y Beruti. Edificio para renta con la distribución siguiente: Planta baja: local para negocio al frente, dos habitaciones, w. c., cocina, w. c. y altillo. Pasaje entrada a tres departamentos. Dos de ellos con: dos habitaciones, w. c. y cocina y el otro con: dos habitaciones, w. c., dos cocinas y altillo. Planta alta: vestíbulo, sala, escritorio, dos habitaciones, piecita, baño, cocina, w. c. y pieza de servicio en altillo. Dos departamentos internos que tienen: uno, dos habitaciones, w. c. y cocina y el otro: tres habitaciones, w. c. y cocina. Mide según obligación hipotecaria (dos fracciones), 1a.: 8m66 de frente al O., por 28m57 en el costado N., 30m31 en el S. 2a.: 6m32 en el S.: 5m19 en el N.: 9m97 en el E. y O. Según perito: 8m66 de frente al NO.; 35m15 en el SO.; 28m60 en el NE, en cuyo punto tiene un martillo a favor de 1m31 de SO. a NE. por 5m19 de NO. a SE, donde se une con la línea del contrafrente al SE. que mide 10m10. Superficie aproximada: 307,67 m. c. (Según tasador). El 21 de julio, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 30.400. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 18.896. Capital No. 11o. 100.826. Serie A. (4 o|o). Martillero: Giménez Zapiola y Cía. Florida 239. **Nota:** La deuda por afirmado será a cargo del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. — No. de Banco: 166. CRITICA Ini. 6|7|944 Ven. 20|7|944





Licitaciones Oficiales

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para la construcción de las obras de provisión de agua para la localidad de MONTE CASEROS, de la provincia de Corrientes. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charcas 1840, Capital Federal, de 12 a 15; en las oficinas del Juzgado Federal de la ciudad de Corrientes, o bien en las oficinas del distrito en la ciudad de Corrientes. Las propuestas se presentarán, indistintamente, en las oficinas del citado juzgado, hasta el día 4 de agosto próximo, o en la Secretaría General, Charcas 1840, 1er. piso, Capital Federal, hasta el 10 del mencionado mes de agosto, a las 15.30, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes. Depósito de garantía, $ 3.334,00 m|n.— El Secretario General.— Buenos Aires, julio 1o. de 1944.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Dirección General de Irrigación. Licitación Pública No. 148. — Llámase a licitación pública No. 148, para la construcción de las Obras de Embalse en La Florida (Río Quinto) y acueducto desde La Florida a Cruz de Piedra, provincia de San Luis.

Las obras comprenden: a) La construcción de una presa de 130.000m³. de hormigón y obras accesorias, con presupuesto oficial de $ 5.843.185.00 m|n.: b) la construcción de un acueducto de 28.5 km. de La Florida a Cruz de Piedra, formados por canales y túneles, con un presupuesto oficial de $ 2.855.138.92 m|n.

Las propuestas serán presentadas en dos partes separadas: una para las Obras de Embalse y otra para el acueducto, pudiendo presentarse propuestas para una o ambas obras. Comprenderán la totalidad de los trabajos licitados para cada obra, de acuerdo a los pliegos de condiciones, formulario de propuestas y especificaciones.

Las propuestas deberán presentarse y serán abiertas en la Dirección General de Irrigación, Av. 9 de Julio 1925, piso 18º., Buenos Aires, el día 31 del mes de Julio de 1944, a las 16 horas, en presencia del señor Escribano General de Gobierno y de los interesados que concurran al acto o presentarse en el Juzgado Federal de San Luis, hasta (5) cinco días antes del plazo fijado para la apertura.

Los pliegos de condiciones, especificaciones, planos y demás documentos pueden consultarse en la Dirección General de Irrigación (Capital Federal), en el Juzgado Federal de San Luis o en las Oficinas dependientes de la Dirección General de Irrigación de la Nación en San Luis.

Los interesados podrán retirar los pliegos, planos y demás documentos, previa solicitud en papel sellado de cien pesos moneda nacional ($ 100.— m|n.) presentada en la Dirección General de Irrigación, para el juego completo.

Las empresas o firmas que hayan retirado un juego por lo menos de la documentación completa, podrán retirar los pliegos de condiciones y especificaciones técnicas, o los juegos de planos, previa solicitud extendida en papel sellado de cincuenta pesos moneda nacional ($ 50.00 m|n.) para cada uno.

EL DIRECTOR GENERAL.

★ EL ALMA DE LAS ESTATUAS DE BUENOS AIRES ★

El Monumento de Francia es el Símbolo de la Adhesión de un Antiguo País a una Nación Nueva



UNO de los detalles alegóricos del Monumento que la colectividad francesa dedicó a la Argentina, levantado en la avenida Alvear, durante los festejos del Centenario, que simboliza la tradicional amistad que une a ambos pueblos

***E**L año del Centenario —1910— hubo una gloriosa siembra de estatuas y monumentos por todos los ámbitos del país. No podía faltar —dice La Ilustración Sud Americana de ese mes de mayo— en las fiestas de este Año Grande, la ceremonia de colocar la primera piedra de estatuas o de inaugurar monumentos que perpetúen la memoria de próceres. Y resultaron solemnísimos los actos referentes al monumento a la Revolución, a San Martín, el ofrendado por las colectividades española, italiana, alemana, y a las estatuas de Saavedra, Castelli, Belgrano. El bronce, la piedra y el mármol habían contribuido, pues, a la exaltación patriótica en el año glorioso.*

● El alma de Francia

Uno de los homenajes que la República Argentina agradeció profundamente, por su índole significativa y por los sentimientos que lo inspiraron, es el monumento que la colectividad francesa dedicó a la Argentina, erigido sobre la Avenida Alvear. La colectividad francesa, que tan denodadamente cooperó con los argentinos en la evolución y progreso del país, se asociaba de este modo a las glorias del centenario, perpetuando la expresión de sus sentimientos. La entrega del monumento fué un acto brillante, en que pronunciaron discursos, justamente aplaudidos, el ministro de Francia, el de Relaciones Exteriores y el intendente municipal. El público que asistió en aquella ocasión en gran masa, vitoreó a Francia y a la República Argentina.

● Escultor y arquitecto

La obra tiene numerosos detalles artísticos de gran valor. En la parte superior, la Argentina y Francia se estrechan la mano guiadas por el genio que ilumina sus destinos. Más abajo se destacan, sentadas, las estatuas que representan la Ciencia, la Industria, la Agricultura y las Artes. Se pueden admirar, asimismo, cuatro bajorrelieves que estampan recuerdos de las revoluciones argentinas y francesas. Estos bajorrelieves muestran La Primera Junta y el Paso de los Andes; el Juramento del Juego de Pelota y la Toma de la Bastilla, con esta leyenda de oro sobre el pedestal: "Homenaje de la colectividad francesa a la Nación Argentina". La obra fué realizada por el escultor Peignot y el arquitecto Nénot.

Las inundaciones que por ese año de 1910 afligieron a la población de París, causando daños y perjuicios, fueron causa de que la inauguración del monumento se retrasara; pues los escultores no pudieron conducir con presteza a sus talleres el mármol para trabajar. Pero, aun así, el primer monumento de las colectividades que se inauguró en el año del Centenario fué éste, que el pueblo recibió con mucho entusiasmo y gratitud.

● La palabra Bastilla

La palabra Bastilla procede de bast, vocablo celta, cuya significación es fortaleza. La Bastilla parisién constituía, en efecto, una de las defensas de la capital francesa. Estaba situada por el lado de la Porte Saint Antoine, allí donde se encuentra la calle Charenton y la plaza de Julio. Era una fortaleza sencilla, de veintitrés metros de elevación, festoneada por almenas regulares; tenía ocho torreones, acribillados de aspilleras y amplios fosos que la protegían de posibles ataques exteriores. Su construcción se remontaba a la guerra de los cien años, entre 1370 y 1372. El pueblo de París sufragó los gastos que le ocasionaba la construcción de una fortaleza destinada exclusivamente a la defensa de la ciudad. Hugo Aubiot, el preboste de los mercaderes, puso la primera piedra del castillo. Y fué él —¡ironías de la vida!—, el primer infeliz que ocupó sus calabozos. Al condenarlo la Sorbona por hereje, impío y licencioso, el buen preboste durmió algún tiempo en el recinto de la Bastilla. Y lo que debió ser fortaleza, se convirtió pura y exclusivamente en prisión, en donde eran llevados los delincuentes más feroces y los inocentes por simple sospecha. Junto al criminal vulgar, que escribía en los muros: "He aplastado la cabeza del verdugo de Bernaville", existía el inocente que ponía: "Soy Marc Linch, capitán irlandés, detenido el 25 de junio de 1899 y traído aquí sin saber por qué".

● Acto simbólico

La toma de la Bastilla fué un acto simbólico, que, como todos los actos simbólicos, tuvo la virtud de influir en la voluntad de los demás y decidir los hechos de la revolución. Pues al tener Luis XVI noticia del asalto de la Bastilla, capituló. El 16 de julio se presentó a la Asamblea. Los diputados, desde el 13 estaban reunidos en sesión permanente y dormían en los escaños y en el suelo. Luis XVI anunció que las tropas serían retiradas inmediatamente. Destituyó a Broglie y volvió a tomar a Necker. Luego fué a París, donde fué recibido jubilosamente en el Hotel de Ville. Tomó de manos de Lafayette, jefe de la Guardia Cívica, la escarapela tricolor. Con su presencia el rey sancionaba los hechos. La revolución estaba en marcha. Por eso, como acto simbólico, el 16 de julio es tan importante como el mismo 14.

● Nuevos impuestos

Otro acto simbólico que figura en el bajorrelieve de la estatua de la plaza Francia, es el Juramento de la cancha de Pelota. No quisiéramos adentrarnos en el maremágnum histórico de esa época tan complicada. Porque los hechos y episodios se concatenan tan estrechamente que de ninguna manera puede hablarse de alguno de ellos aisladamente. El juramento del Juego de Pelota es una consecuencia lógica del espíritu en que se encontraban los componentes de los Estados Generales convocados por el rey para que le votaran nuevos impuestos. Y los representantes de la nobleza rural, de la burguesía, en vez de ponerse a pensar qué clase de impuestos podrían votarse para el rey, se dieron en hablar de los libros que habían leído, de la organización social que convenía a las naciones, de la absurda existencia de castas. Y cuando el rey vió que los congresales no se ocupaban de los asuntos para los cuales habían sido convocados, consideró lógicamente que aquellos Estados Generales debían ser disueltos. Y en esa circunstancia se mandaron fuerzas a que disolvieran aquella reunión. Y fué entonces cuando se dijo: "Id a decir a vuestro amo que estamos acá por la voluntad del pueblo, y que no nos disolverá la fuerza de las bayonetas". En esas circunstancias, a moción del diputado Guillotín (a quien se debió luego la implantación de la guillotina), se trasladaron a la terraza de las Tullerías, donde prestaron el famoso juramento de no disolverse hasta tanto no hubieran establecido y fortalecido una Constitución.

● Los episodios argentinos

El Cabildo Abierto tuvo mucho de Estados Generales. La parte sana de la ciudad se había reunido para deliberar en punto a lo que se hacía referente al destino de las colonias, tomada en cuenta la situación adversa por que atravesaba la estabilidad de la misma. Los patriotas llevaron allá ideas nuevas que tuvieron la virtud de producir un revuelo entre los componentes de los otros sectores. Y la discusión se planteó en un ambiente elevado; con un espíritu de tolerancia, las colonias no se ponían contra la madre patria. En todo caso se ponían contra el invasor. No hizo otra cosa Cádiz.

Y el otro episodio que muestra el bajorrelieve, es el Paso de los Andes. San Martín es considerado como uno de los generales de mayor talento estratégico que haya habido en el mundo. Tanto es así que su batallas son estudiadas en las academias militares como modelos de táctica. El Paso de los Andes ha quedado así célebre. Nada quedaba sin prever; fué uno de los talentos militares más completos.

Tales son, a grandes rasgos, los detalles rememorativos que encierra uno de los más hermosos monumentos que posee la ciudad de Buenos Aires, y que es la digna expresión de la solidaridad de la colonia francesa hacia el porvenir y el destino de la República Argentina, tantas veces llamada la Francia de América, porque siempre supo sacrificarse no sólo por la libertad y el derecho que le correspondían, sino por la libertad y el derecho de todos. Que no otra cosa hizo San Martín al llevar las huestes libertadoras más allá del paralelo 22. Aunque el resto de América esté equivocado, la Argentina ha defendido siempre el derecho y la soberanía de toda América.

OTRO ACTO SIMBOLICO que figura en el monumento es el Juramento de la cancha de pelota, que fué una consecuencia lógica del espíritu liberal que animó la Revolución Francesa

EL RATON MICKEY — Se aproxima el fin — por WALT DISNEY

EL PATO DONALD — Por imitarlo — por WALT DISNEY

LOS LIOS DE ESPAGUETI — Asunto arreglado — por SEGAR

EL GATO FELIX — Ideas aristocráticas — por PAT SULLIVAN

MUTT Y JEFF — Buena memoria — por BUD FISHER



TUFFY ES COMO TODAS — Una romántica — por HOFF



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Es capaz de todo — por JIMMY MURPHY



EL PIBE PIRAÑA — Cuando crezca — por ANDERSON



TEATROS

COLON MIERCOLES, a las 17, 6ª función de abono a 10 miércoles vespertinos: LA TRAVIATA, de Verdi. Dir.: Héctor PANIZZA. Platea y platea balcón, $ 10.50.
—Abono a 4 recitales del violinista Henryk SZERYNG. Continúa la venta de localidades de abono para cuatro recitales de este violinista. Precios de las localidades (con impuesto, palcos con 6 entradas): palcos bajos y balcón, $ 147; ídem altos y baignoire, $ 126; ídem cazuela, 84; ídem galería, $ 63. PLATEA, $ 24; cazuela 1a. y 2a. filas, $ 16; ídem 3a. fila, 14; tertulia 1a. fila, $ 16; ídem 2a. fila, $ 14; ídem 3a. fila, $ 12; galería, $ 8; delantera de paraíso, $ 6.

APOLO Corrientes 1386. U. T. (38) 3938. Miércoles 19, presentación de la Compañía Argentina de Comedia Francisco Alvarez-Emma Martínez, con un gran elenco. Estreno: ¡NO AFLOJES... LEOPOLDO!, tres actos cómicos de A. Botta y M. Bronenberg.

ARGENTINO Bmé. Mitre 1448. (38) 4683. Hoy: Descanso. Mañana: LA DIVINA INVENTORA, de los Quintero.

ASTRAL Corrientes 1639. U. T. (35) 1707. Cía. Gloria Guzmán-Enrique Serrano, con Thorry, Blackie y gran elenco. Director, A. Cunill Cabanellas. Hoy, 18.20 y 22: SI EVA SE HUBIESE VESTIDO..., de Pondal Ríos y Olivari. Mañana: Descanso de la Cía.

ASTRAL Corrientes 1639. U. T. (35) 1707. Mañana, 18.30, present. de los concertistas Giocasta KUSSROW (solista de la filarmónica de Londres y Colonne de París) y Ernesto XANCO (violoncelio). Platea $ 5; pull. $ 2.

ATENEO Paraguay 918. (31) 2888. — Hoy, 18.15 y 22: ¡CELOS!... (M. Lamberthier), de Verneuil, con Elsa O'Connor y Alejandro Flores. Espectáculo para mayores solamente. Pullman, $ 1.50. La boletería está abierta desde las 10.

AVENIDA Avda. de Mayo 1222. (38) 2295. Hoy: Descanso. Desde mañana hasta el 23, últ. días. Margarita Xirgu repr. en verm. y noche: DOÑA ROSITA, LA SOLTERA, del glorioso autor F. García Lorca.

BOEDO Boedo 949. U. T. (45) 4493. — Cía. Juan Dardés. Hoy, 18.30 y 22: PIPIOLO TINTERILLO (Tres etapas de un vivillo), de Insaurti y Malfatti. Verm. $ 1; noche 1.30.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao. — Cía. Luis Arata. Mañana: CARRASCO, UN FRESCO DE MAR Y TIERRA.

COMEDIA Paraná 426. U. T. (35) 0226. A las 18.30 y 22.15, continúa el éxito de PRESIDIO, c. P. Serrador y un gran elenco. 104ª repr. Espectáculo para mayores de 18 años. PLATEA $ 2.25. Mañana: Descanso.

COMICO Corrientes 1280. (35) 2108. — Temp. Jardiel Poncela. Hoy: Descanso. Mañana, 18.15 y 22: Eloísa está debajo de un almendro.

EMPIRE Victoria 1934. U. T. (47) 0770. (Teatro Intimo). Exito de CATALINA BARCENA y su Cía. 1er. actor Ricardo GALACHE. Direc.: Gregorio Martínez Sierra. Hoy 18.20 y 22 hs.: MUJER, el más fino estudio psicológico femenino de Martínez Sierra.

LICEO Rivadavia 1499. U. T. (38) 4291. Cía. Díaz Collado. Hoy: Descanso. Mañana 18.30 y 22, penúlt. repr. de: PAPÁ ES UN GRAN MUCHACHO. Jueves, estr.: MANANTIALES, últ. comedia de los Alvarez Quintero.

MAIPO Esmeralda 443. U. T. (31) 3882. Cía. Arg. de grand. rev. Ult. func. 18.30 y 22.55: La invasión del buen humor; 21.40: ¿Quo Vadis Argentinus?, c. Anchart, Bozán, Fernández, Toña la Negra, Fortuna, Ollivier. Domingo: Despedida de la Cía.

MARCONI Rivadavia 2330. (47) 0116. — Cía. Italiana de comedias "Canzone di Napoli". Mañana, 21.30: CANZONE APPASSIONATA.

MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Corrientes 1530. (35) 8611. Hoy 18.30, concierto de violín y piano p. CARLOS FELICA y LUIS LA VIA. Plat. $ 2. A las 22, gran espect. de arte nativo. Cuarto recital de los HERMANOS ABALOS. Platea $ 2. —HOY DESCANSA LA CIA.

NACIONAL DE COMEDIA Libertad y Córdoba. (41) 2224. — Dirección: De Rosas. HOY: DESCANSO. Mañana 18 y 22: EL MERCADER DE VENECIA, de Shakespeare.

EL NACIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Hoy: Descanso de la Cía. Luis Sandrini. — Hoy a las 18.10 y 21.30, dos grandes conciertos. Platea tarde $ 2; noche $ 2.

ODEON Esmeralda 367. U. T. (31) 3633. Hoy, 18.30, recital español del guitarrista ANDRES SEGOVIA; a las 22, recital de danzas orientales por WHU-MEI-LING. Platea $ 6. — Hoy descansa P. Singerman. Mañana 18.15 y 22: ¡AL MARIDO HAY QUE SEGUIRLO!

POLITEAMA Corrientes 1478. (38) 5214. Cía. L. Vehil-E. Serrador. Hoy: DESCANSO. — Mañana 18.20 y 22, éxito: ...Y ELLA AMÓ A UN PIRATA.

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. Dir. P. E. Carcavallo. — Hoy: Descanso. Desde mañana, precios populares. Ult. repres. de: DOS CORAZONES.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (34) 2666. Hoy: Descanso de la Cía. María DUVAL. Mañana, 18.30 y 22: NO ES COSA PARA CHICAS. Pullman verm. $ 1.50.

SMART Corrientes 1283. (35) 2592. — Cía. Olinda Bozán-Paquito Busto. Hoy, 18.15 y 22: MARIDOS 1944, extraordinario éxito cómico. Dos horas de continuas risas. Pullman $ 1.50.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 1303. Ríase a carcajadas: "Con Doña Laura Contreras, llegó el diablo con polleras", de Julio Barón. A las 18.30 y 22.10. Leonor Rinaldi con Mutarelli. Vermut $ 1.

BATACLAN 25 de Mayo 464. (31) 2177. Cía. de grandes revistas. Espectáculo no apto para menores. Hoy 17.50 y 22.10: ¿A qué hora se hace el amor?; 19 y 23.15: Polvo de estrellas. Platea $ 1.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 2379. Hoy: DESCANSO.

CONCIERTOS

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. Dir. P. E. Carcavallo. — Hoy, 21.30: Concierto de la Asoc. Wagneriana. Festival música francesa (opereta, ópera cómica), c. R. Mazella-Balestas, C. Revel, P. Breval, F. Romito y Orq. sinf. Director, Alberto Wolff. Localid. numer.

CINES

ALVEAR Esmeralda 320. (35) 1522. — Cont. Hoy: Lucrecia Borgia, G. Gabrio; Arlette y sus papás. Cine francés no apto para menores.

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0700. 8a. semana de gran éxito. Hoy 18.25 y 22, en punto: SU MEJOR ALUMNO, magistral interpr. de E. Muiño, c. A. Magaña y O. Caviglia; 21: Varieds. Platea $ 3; pull. 2.

ARIZONA Lavalle 729, esq. Maipú. — Hoy. Hoy, éxito: El monstruo diabólico (inc. p. niñ.); La daga de Salomón; Salteadores de la pradera, c. Los 3 valientes; Notic. Pull. 0.40.

ATENEO Piedras 646. (33) 6346. — $ 0.40: La venganza de Frank Jones; El renegado, c. P. Muni; Sherlock Holmes.

ATLANTIC Belgrano 1260. (38) 2726. — Hoy 19.30: Flor silvestre (inc. p. niñ.); 21: Maestros de baile; 22.10: Ni sangre ni arena, c. Cantinflas. Platea $ 1.20.

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2345. Hoy 20.55: Cupido se subleva, A. Sheridan; 18.35 y 22.15: Las aventuras de Marco Polo, c. G. Cooper y S. Gurie. Platea $ 2; pull. 1.50.

CALLAO Callao 27. (38) 1898. — Hoy, Pull. $ 0.40. 19: Jezabel, la tempestuosa; 20.40: Extraño cargamento; 22.40: Bolero, G. Raft.

CAPITOL Santa Fe 1848. (44) 2379. — Hoy, 22.35: La cadena invisible, R. Macdonall; 21: Las aventuras de Tartú; 20.10: El hermano del halcón; 20: Notic.

CASINO Maipú 326. U. T. (31) 3500. — Hoy, 18.30 y 22.30: El fantasma de la Opera, N. Eddy; 17 y 21: Marineros mareados, Abbot y Costello. Platea, $ 1. Pullman, $ 0.80.

CATALUÑA Corrientes 2046. (47) 0662. $ 0.40. Hoy: El conde de Montecristo; Diez caballeros; La escuadrilla de la aurora.

CECIL Defensa 845. U. T. (33) 5679. — 19.30: El médico aventurero; 20.40: La marca del zorro; 22.20: Si yo fuera rey. Plat. $ 0.40.

CERVANTES Belgrano 1820. (38) 2698. 19.45: Maestros de baile; 20.45: Rehenes; 22.10: Ni sangre ni arena, Cantinflas. Platea $ 1.20.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Hoy: Bajo la Santa Federación; Orquesta de señoritas; Y... tenía tres lunares. $ 0.40.

CINE-ARTE Corrientes 1553. (35) 8501. Calef. Hoy, 17 y 20.40: La marsellesa, de Jean Renoir, L. Jouvet; 18.50 y 22.30: El difunto Matías Pascal, P. Blanchard. $ 1.

ECLAIR Corrientes 1428. (38) 4138. — $ 0.30: La libertad nunca muere; El hombre leopardo; Contra la 5a. columna; Suc. Arg. 292.

ELECTRIC Lavalle 836. (35) 1846. — Hoy: Mamá estupenda; Borrasca, J. Gabin; Piloto No. 5, F. Tone; Mar abierto, R. Scott. 0.40.

EXCELSIOR Corrientes 3234. (62) 4637. Pull. $ 0.30: El poder invisible; Vuelve el hombre invisible; El hombre invisible (inc. p. niñ.).

GAUMONT Rivadavia 1635. (38) 0606. — $ 0.40. 19.40: Tras los vientos; 21: El renegado; 22.30: La marca del zorro.

GLORIA Avda. de Mayo 1225. (38) 6966. Hoy 20.30: Varieds.; La canción del milagro, c. J. Mojica; GOYESCAS, I. Argentina. Pull. 1.50.

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. Desfile militar del 9 de Julio; El arquero verde; Los crímenes del Dr. Vernon (inc. p. niñ.); Deport., notic., dib. $ 0.50.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. (33) 6133. Pull. 0.40. Calef. 19.15: Dulce ilusión; Orq. sinf. juv. de California; Leyendas bosques de Viena; Cantos y encantos; Desfile militar 9 de Julio; 22.25: Canción de amor.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. (35) 3300. Hoy 18.25 y 21.55: MADAME CURIE, con Greer Garson y W. Pidgon; 20.50: Noticiarios y variedades.

GRAN CINE LUXOR Lavalle 669. — (31) 3893. Hoy 18.40 y 22.20, éxito: TIERRA DE PASIONES (no apt. p. men. 16 añ.); 21: Su primer romance; 20.30: Vars. Platea $ 2.

GRAN CINE MONUMENTAL. — Lavalle 780. (31) 5815. Hoy, 18.20 y 21.55: LA MUJER SIN ALMA, c. M. Félix (inc. p. men. 16 añ.); 20.40: El oráculo del crimen; 20.30: Variedades.

GRAN CINE REX Corrientes 857. (35) 7000 y 7100. Hoy 20.45: Ch. Morris en: Aires de tempestad; 18.40 y 22.20: EL ASOMBRO DEL SIGLO (inc. p. men. 16 añ.), c. Betty Hutton. Platea $ 2; pull. 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. (35) 1195. Hoy 18.40 y 22.10: VOLVEREMOS A VIVIR, c. Ida Lupino y V. Francen; 20.45: Cicatrices indelebles, c. R. Toomey.

GRAN CINE VICTORIA Avenida de Mayo 832. U. T. (34) 1493. — Continuados 18.30 y 22.45: El gato y el canario; 21.25: Dos locos sueltos; 20: Tenorio a la fuerza; 19.50: Notic. Pull. 0.40.

GRAN TEATRO OPERA Corrientes 860. (35) 1335 y 6419. Hoy, 18.50 y 22.20: Aurora de sangre, M. Sullavan; 17.10 y 20.50: El camino peligroso, J. Craig. Platea $ 2. Pull. 1.50. Jueves: JACK LONDON, c. M. O'Shea.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy tarde: Beneficio. Noche 20.40: Gung Ho!; 22.25: Falsario, c. J. Gabin. Platea $ 1.20.

HINDU Lavalle 842. U. T. (35) 1114. — Hoy $ 0.40: Oro entre barro; Cantando llegó el amor; La hora de las sorpresas; El desfile militar del 9 de Julio.

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118. — Hoy: Piloto No. 5, F. Tone; Mar abierto, R. Scott; Alerta en el Rhin, B. Davis; Not. $ 0.40.

METROPOL Lavalle 869. (35) 1936. — Hoy 19.35: Vaquero enamorado; 20.30: El valiente; 21.40: Sentenciado a muerte; 18.25 y 22.50: Chan en la Opera. $ 0.40.

METROPOLITAN Corrientes 1343. (38) 9900. Pull. $ 1.20. Hoy, 18.10 y 22.30: LA CRUZ DE LORENA, J. Aumont (inc. niños); 16.50 y 21.15: Casados sin casa, A. Menjou; 20: Fuga hacia lo incierto, E. Lowe.

MUNDIAL Corrientes 959. (35) 3545. — Hoy: LENINGRADO MUSIC-HALL; Mashenka; Camarada V; Shostakovich en Montañas de oro.

NORMANDIE Lavalle 861. (35) 1400 y Hoy, 18.50 y 22.25: Alí Babá y los 40 ladrones, M. Montez; 20.50: Siempre en apuros, Hnos. Ritz. Platea, $ 2. Pull. 1.50.

NOVEDADES Florida 364. (31) 5155. — Cont. Primeras vistas: Frente de Cherburgo; La guerra en Rusia; El arma secreta alemana: aviones sin piloto; Not. Artkino No. 5. Dibujos y variedades. Extra: El desfile del 9 de Julio.

OCEAN Lavalle 739. U. T. (32) 1515. — Hoy, 18.40 y 22.25: ANGELITOS CON FALDAS, c. D. Lamour; 20.30: Rey de la selva, B. Crabbe; Varieds. Platea $ 2; pull. 1.50.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999. — Hoy: Barrio japonés; Fuera del pasado; La isla de la venganza; Vaquero errante. Platea $ 0.40.

PETIT SPLENDID Libertad 976. (41) 1324. Calef. Pull. 0.40. 19.10: Varieds.; 19.20: Andy Hardy se enamora; 20.45: Sol de otoño; 22.40: La Pimpinela Escarlata.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. 18.35 y 22.35: Lo que vendrá, R. Massey; 21: Falsario, J. Gabin; 20: Maestros de baile, Laurel y Hardy. Platea $ 1.20.

PORTEÑO y ASTOR Corrientes 846 y 746. Hoy: Not. llegados por avión con: Roma liberada; La batalla en Francia; Base secreta aérea; Not. Arg. con: Brillante desfile militar del 9 de Julio. Extra: Los aviones sin piloto alemanes; Dibujos, etc. Continuado de 11 a 24. Platea $ 0.50.

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. — Calef. Port Arthur, D. Darrieux; La mujer invisible, V. Bruce; Bajo sospecha, J. Crawford; Varieds. Platea 0.40.

RADIO CITY Corrientes 2067. (48) 0030. Hoy $ 0.40 - 0.30: Varieds.; El crimen del Casino; Socios profanos; Camaradas errantes.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 3800. — Hoy: Cachorrito festivo, de Disney; Vaya un amigo, Laurel y Hardy; Obligación y devoción, c. La Pandilla, etc. Completa $ 0.50.

RENACIMIENTO Lavalle 925. (35) 1850. Progr. inconv. p. niños. Ni sangre ni arena, c. Cantinflas; Flor silvestre, D. Del Río; Resurrección; Suc. Arg. 293.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0147. Calef. El amor llamó dos veces; Hidalgos de los mares; Varieds.; Suc. Arg.; El caballero audaz. Precio único $ 0.40; niños 0.20.

ROSE MARIE Lavalle 760. (31) 5453. Cont. $ 1. 18.30 y 22.40: Rehenes, L. Rainer; 21.25: Cuidado con mamá, H. Marshall; 20: Notic. y Locos rematados.

ROTARY Corrientes 565. U. T. (31) 8061. Desfile militar; Lib. de Roma; Sombrero de mamá; India; Viaj., dib. La mujer hace al hombre; Por los senderos de la libertad; En los dominios del cóndor, films doc. de ejérc. en la cordillera de los Andes, c. tropas de montaña.

SARMIENTO Lavalle 852. (35) 3338. — Hoy 18 y 22.25: Falsario, J. Gabin; 21: Gung Ho!, R. Scott; 19.30: Tierna camarada, c. G. Rogers. Platea $ 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) 0235. Hoy 19.25: El diablo aconseja mal; 20.45: El amor llamó dos veces; 22.30: Infamia. 1.20.

SOLEIL Corrientes 3150. (79) 2307. — Hoy, programa variado, estrenos, Noticiosos. Sala familiar. Precios populares.

FLORIDA Galería Güemes (Subsuelo). — (34) 0275. Calef. Hoy: Su primer romance; La Casta Susana, Raimú; El drama de Shanghai. $ 1.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455. — Hoy 18.5 y 22.30: Música de estrellas, A. Faye; 19.45: Bolero, C. Lombard; 21.10: La dama del cabello rojo, C. Rains. Suerpull. $ 0.40.

COLISEO Bdo. de Irigoyen 500. (38) 2127. Hoy: Caballero audaz; Tres lanceros de Bengala; El Superhombre; Fantasmas en broma.

UNION Independencia 2870. (45) 2565. — Hoy: Felipe Derblay; Convoy al este; Suc. Arg.; San Francisco (inc. p. niñ.). Alta $ 0.40.

ALMAGRO

HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 4213. Hoy: Una noche en la Opera, Hnos. Marx; La pimpinela escarlata, L. Howard; Jericho; La caravana de la muerte. Pullman $ 0.30.

MEDRANO Corrientes 3976. (79) 3501. Hoy: El conde de Montecristo, R. Donat; Idilio en el desierto, J. Arthur; Chetniks. $ 0.40.

ROCA Rivadavia 3753. U. T. (62) 1517. — Hoy: La usurpadora, Ch. Boyer; Cargamento blanco, H. Lamarr; Deslices, N. Shearer (prog. inc. p. niños). Pullman $ 0.40.

BARRACAS

GUEMES M. de Oca 972. (21) 4072. — Hoy: El conde de Montecristo; Adiós, amor mío; El último bandido; Crimen a medianoche.

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. U. T. (73) 3852. Hoy: María Walewska, G. Garbo; El embrujo de un vals; La mujer manda. Compl. $ 0.40.

GENERAL BELGRANO Cabildo 2165. (73) 7200. — Hoy: Gallardo aventurero, Clark Gable; Una noche interminable; Romance de Catalina la Grande (inc. p. niños). C. $ 0.40.

MIGNON Juramento 2433. (73) 3899. — Hoy: Artillero aéreo, R. Arlen; Locos rematados, Olsen y Johnson; Falsario, J. Gabin.

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 2781. — Hoy: La liga de las canciones; Flor silvestre, D. del Río (inc. niños); Ni sangre ni arena, Cantinflas.

RITZ Cabildo 685. U. T. (73) 0686. — Hoy: Stella, Z. Moreno; Safo, M. Ortiz (no apta p. menores de 16 años); El sillón y la gran duquesa, O. Bozán. Completa $ 0.40.

BOEDO

EL NILO Boedo 1063. (45) 2984 y 9622. Hoy: Llegaron las lluvias, T. Power; Tres lanceros de Bengala; Hacia la luz, R. Young; Los Macs de Brooklyn. Pullman $ 0.40.

FOLLIES I.° Boedo 1941. (61) 2285. — Hoy: La hija del ministro; La suerte llama tres veces; La juventud manda; Capitán veneno, L. Sandrini. Platea $ 0.40.

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233/7126. Hoy: Ni sangre ni arena, Cantinflas; Siempre audaz, J. Cagney; Claudia, D. Mc Guire.

CABALLITO

ASAMBLEA Asamblea 821. (60) 3022. Hoy: La ninfa constante, Ch. Boyer; La penitencia del capitán Savati; Golpe por golpe.

ASTRO Rivadavia 5456. (60) 6246. — Hoy: Los verdugos también mueren (inc. men.); Tierna camarada; Maestros de baile Laurel y Hardy. Menores $ 0.30.

LEZICA Rivadavia 4622. U. T. (60) 9695. Hoy: Rebelión en la montaña; en la montaña; El saboteador invisible; La llave secreta; Su excelencia el vagabundo. Compl. $ 0.40.

PELLEGRINI Gaona 1356. (59) 1607. Hoy: Gallardo aventurero, C. Gable (inc. niñ.); Ninoska, G. Garbo; Escándalo matrimonial, D. Fairbanks. Completa $ 0.40.

PRIMERA JUNTA Rivadavia 5338. (60) 3950. — Hoy: Motín a bordo, C. Gable; Otra vez mío, G. Garbo; Veinte millones de enamoradas. Comp. 0.40 (prog. inc. p. niños).

RIO DE LA PLATA Parral y Gaona. (60) 5705. — Hoy: Sombrero de copa, F. Astaire; La ciudad de acero, S. Tracy; Acorazado misterioso, R. Taylor. Compl. $ 0.40.

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455. (54) 0673. Hoy: Loca por la música; Casta diva; ¡Oh, Marietta! Precio único $ 0.40.

REGIO Córdoba 6056. U. T. (54) 3350. — Hoy: La ninfa constante, Ch. Boyer; La hermanita de su criado; Cabeza de familia. P. 0.60.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671 (67) 5835. Hoy: Jettatore, E. Serrano; El fabricante de estrellas; Juvenilia, E. Galvé; Tres hombres del río, J. Míguez y L. Scuri. Platea $ 0.40.

FENIX Rivadavia 7802. (67) 9520 y 8850. Hoy: Yo dormí con un fantasma (inc. men. 16 años); La novia fantasma, A. Sothern; El fantasma de Carmelita. Pullman $ 0.30.

FLORES Rivadavia 6661. U. T. (63) 3701. Hoy: Su noche feliz, R. Taylor; Saratoga, C. Gable; Cuatro hijas, Hnas. Lane.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. (63) 0390. Hoy: La extraña pasajera, B. Davis; Loca por la música; ¿Recuerda aquel día?, C. Colbert. Pullman $ 0.40.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. (63) 3365. Hoy: Amazonas del espacio; La alegría del regimiento; China inconquistable, A. May Wong.

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941. (67) 8145. — Hoy: 24 horas en libertad; Virgencita de madera; El casamiento de Chichilo. Completa $ 0.40.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. U. T. (67) 6640. — Hoy: Los caranchos de la Florida; La fuga; La carga de los valientes; El sillón y la gran duquesa, O. Bozán.

GAONA Gaona 3263. U. T. (59) 2551. — Hoy: Gunga Din, V. Mc Laglen; Los comandos; Infierno en la tierra. Pullman $ 0.30.

IMPERIO Gaona 3581. U. T. (67) 8922. Hoy: La bella y los salvajes; El hijo de Drácula (inc. niños); Noche de locura; Con las armas en la mano.

LINIERS

CAPITOLIO Rivadavia 11.450. (64) 0269. Hoy: La marca de la pantera, S. Simon (inc. niños); Lo que dijo el aire; El regreso de la pimpinela. Platea $ 0.40.

EDISON Rivadavia 11.440. (64) 0270. — Hoy: Ni sangre ni arena, Cantinflas; Gung Ho!, R. Scott; Esposa de conveniencia, D. Barrymore.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965. U. T. (47) 2316. Hoy: Explotadores del oeste; Melodía de Broadway 1936, R. Taylor; Amor que se desliza, J. Crawford. Platea $ 0.40.

GRAND PALAIS Sta. Fe 2840. (42) 4465. Hoy: El enemigo jurado; La voz que acusa; El valle de los desaparecidos. La injuria. P. 0.40.

ODEON Santa Fe 3363. U. T. (71) 0687. Hoy: Valle negro; Alejandra; Oro en la mano (prog. inc. niños). Pullman $ 0.40.

PALAIS BLANC Sta. Fe 3035. (71) 1846. Hoy: Sol de otoño; Esta tierra es mía, Ch. Laughton; Idilio en el desierto. Precio $ 0.40.

PALAIS BLEU Sta. Fe 2541. (44) 5845. Hoy: Mi hijo no se vende; Maestros de baile, Laurel y Hardy; Falsario, J. Gabin.

PALAIS ROYAL Sta. Fe 2450. (44) 2692. Hoy: Torbellino femenino; El gorrión caído, J. Garfield; Esposa de conveniencia. Pull. $ 0.40.

ROXY Las Heras 2460. U. T. (41) 0158. Hoy: Alma rebelde; Ni sangre ni arena; Flor silvestre. (Progr. inconv. p. niños).

ONCE

ONCE Rivadavia 2866. U. T. (47) 5137. Hoy: Me casé con una bruja, V. Lake; El hijo de las fieras, Sabú; Noticiario con el desfile del 9 de Julio; Hidalgos de los mares. $ 0.40.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830. (71) 1878. Hoy: La luna en el pozo; El espejo (inc. niños); La locura del tango (no apta men. 16 años).

COLISEO PALERMO Serrano 2437. (71) 1720. — La muerte por testigo (inc. niños); El secreto de un médico; El toro negro; Don Winslow de los guardacostas (últ. epis).

ROSEDAL Serrano 2454. U. T. (72) 3101. Hoy: Y tenía tres lunares, Cantinflas; La suerte llama tres veces, L. Sandrini; Casa de muñecas, D. Garcés. Pullman $ 0.40.

NATIONAL Santa Fe 5280. (71) 2760. Hoy: Ni sangre ni arena; Flor silvestre, D. del Río (inc. niños); Oro en la mano (pro. inc. p. niños). Menores $ 0.50.

PARK Santa Fe 4196. U. T. (71) 3404. — Hoy: Drama en el aire; Casablanca, H. Bogart; Sahara, H. Bogart.

PARQUE PATRICIOS

CINE TEATRO RIVAS Rioja 2054. (61) 1841. — Hoy: Esta nuestra vida; Cumbres de pasión; Las tres herederas (prog. inc. para niños). Platea $ 0.40.

URQUIZA Caseros 2832. (61) 0749. — Hoy: Los comandos; De Mayerling a Sarajevo; Del fuego a las brasas. P. $ 0.40.

SAAVEDRA

AESCA Avenida del Tejar 3899. (70) 8419. Hoy: Falsos patriotas; El genio infernal (9 y 10 episodios); La trampa fatal; El desfile triunfal; Los misterios del teatro.

ESTRELLA Cabildo 3948. U. T. (70) 8169. Hoy: La liga de las canciones; El jorobado o Enrique de Lagardere; Torero a la fuerza.

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2461. (45) 1723. — Hoy: La ciudadela, R. Donat; Dos enamorados, Ch. Boyer; Sólo tuya, B. Stanwyck. Completa $ 0.40.

SELECT SAN JUAN San Juan 2540. (45) 5908. — Hoy: Los ojazos de mi negra; El callejón sin salida, E. Alippi; La intrusa; Fuego en la montaña (inc. niñ.); P. $ 0.30.

SELECT B. ORDEN B. de Irigoyen 1521. (23) 7385. — Hoy: Ni sangre ni arena, Cantinflas; Flor silvestre, D. del Río; Resurrección, L. Tovar (inc. p. niños).

SOLIS Bdo. de Irigoyen 1435. (23) 2721. Hoy: Los hermanos corsos; El caballero audaz; Me casé con una bruja; Cómicas, vars., Suc. Argent. 292.

C. GARDEL Bolívar 1032. U. T. (34) 7155. Hoy: Tarzán contra el mundo; Demonio del mar; Andy Hardy cowboy; Cómicas; Dibujos y variedades. Platea $ 0.40.

LIMA Lima 755. U. T. (37) 3161. — Hoy: Piloto de prueba; Suicídate y verás; Allá en el lejano oeste; Suc. Arg. No. 289.

S. TELMO Chacabuco 966. (33) 2804. — Hoy: El tesoro de Tarzán; Tienda de locuras; Borrón de la familia; Suc. Arg. 289.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU Cuenca 2734. (50) 1533. Hoy: Alí Babá y los 40 ladrones; El poderoso; Servicio secreto del zar; Los hijos del capitán Grant.

PARQUE Cuenca 3256. (50) 4448. — Hoy: Siempre audaz, J. Cagney; Ni sangre ni arena; Tierna camarada, G. Rogers.

VILLA DEVOTO

DEVOTO Nueva York 3334. (50) 1443. — Hoy: La casa del recuerdo; La canción de los barrios; Cita en la frontera. Compl. $ 0.40.

LASTRA Fco. Beiró 4379. (50) 4533. — Hoy: La cadena invisible; Los verdugos también mueren; París en las tinieblas. $ 1.

NOBEL Fco. Beiró 5260. U. T. (50) 5852. Hoy: El lobo del mar (inc. niños); Infierno negro; A través del Pacífico; La venganza del forastero. Pullman $ 0.30.

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2468. (51) 1177. Hoy: El cisne negro, T. Power; El sargento inmortal, H. Fonda; Soldado profesional, V. Mc Laglen; Gente joven.

EDEN Bauness 2506. U. T. (51) 2195. — Hoy: Tres lanceros de Bengala; El príncipe encantado; Mi amiga Flicka.

9 DE JULIO Bauness 2523. U. T. (51) 3488. Hoy: Safo, M. Ortiz; La mujer del panadero; Las tres herederas; Variedades (prog. inc. para niños).

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. (51) Hoy: Las puertas del infierno; Fugitivos del infierno; Infierno en la tierra. Pullman $ 0.40.

SUPREMO Bucarelli 2696. U. T. (51) 1600. Hoy: El borrón de la familia; Tres camaradas; Seis mil enemigos; Variedades.

VICENTE LOPEZ

ELECTRA Avda. Maipú 1410. (741) 47. Hoy: Una mujer comprometida; Tarzán el temerario; La legión blanca; Noticiarios.

QUILMES

COLON Uriburu 556. U. T. (203) 240. Hoy: Los amores de Chopin; El gran amor de Beethoven; Canción de amor. Platea $ 0.50.

MODERNO Uriburu 719. U. T. (203) 216. Hoy: El arquero verde (11 y 12 episodios); Enemigo de sí mismo; Un tío improvisado; La criaturita vale un millón. Platea $ 0.40.

RIVADAVIA Rivadavia 335. (203) 545. Hoy, tarde y noche: Festival. — Miércoles: Mi novia es un fantasma; Pacha mama; La liga de las canciones, Mary Cortés.

VARIEDADES

LUNA PARK Corrientes 99. (31) 1990. El miércoles, box amateurs, organizado por el club Marplatense. Ocho peleas. Matches de fondo: Auas con Capazzo; Cerusse con Da Costa. Popular $ 0.50. — El sábado: Carlos Beulch con Eduardo Carrasco.

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — El sábado gran velada danzante de 21.30 a 4 horas. Típica Los Porteños; Jazz Lydon. Damas gratis caballeros $ 1.50, con obsequios y rifas.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. — El hogar de los españoles en la Argentina — Romerías españolas. Bailes regionales. Gaitas, dulzainas, banda de Rianjo y su cantante Paulino Vázquez. Todos los domingos, de 14 a 20. Damas gratis. Caballeros $ 1. Obsequios y rifas.

GRAN CIRCO Hnos. RIVERO. — Rivadavia 5136 — U. T. 43 (Chacó) 3598 — Hoy: DESCANSO.

El Centro Nervioso de la Invasión

Por JOHN PUDNEY
Observador oficial de la Real Fuerza Aérea

LONDRES, julio de 1944. (Especial para CRITICA). — Durante casi medio día, después de mi designación como observador oficial de la Real Fuerza Aérea, creí que Shaef era el nombre de un general norteamericano que ejercía, oculto tras los bastidores, una autoridad completa sobre toda la organización militar aliada de invasión. Si se hablaba de algún aspecto de ésta, siempre había alguien que decía: "Shaef ordena que esto se haga", o bien: "sería conveniente consultar con Shaef para que nos dé instrucciones". Así, pues, pensé que Shaef era el personaje con quien convenía entrevistarme, puesto que todas las órdenes e instrucciones emanaban de él. Me equivocaba, sin embargo, como pude comprobarlo luego.

El mundo, preparado por la guerra para asimilar las siglas, va cayendo rápidamente en la cuenta de que Shaef es la combinación de iniciales del Comando Supremo de las Fuerzas Expedicionarias Aliadas (Supreme Headquarters of the Allied Expeditionary Forces), la fuente de la que emanan todas las órdenes e instrucciones y el verdadero centro nervioso de las operaciones bélicas aliadas.

EL general Dwight D. Eisenhower, supremo comandante de los ejércitos aliados de invasión, cerebro de la gigantesca empresa de las Naciones Unidas, en Europa

● En algún lugar

De un campamento de unas pocas hectáreas de extensión, oculto en algún lugar de Gran Bretaña, emanan las órdenes que ponen en movimiento a cada tanque, que dirigen la misión de combate de cada aeroplano, que rigen el derrotero de los buques y llevan a la práctica las decisiones convenidas por las Naciones Unidas.

Dentro de él están los cerebros que dirigen los múltiples aspectos de la guerra. Se halla en un paraje tranquilo, aislado del rugir de los motores de los aeroplanos cuando atraviesan el espacio para ir en busca del enemigo. El único ruido que se escucha en la sede del comando supremo es el de papeles, y en verdad, éstos constituyen aquí el elemento más potente y secreto de la guerra. Lo que de ellos surge es la verdadera armazón de la liberación de Europa.

● Los emblemas

Muy valiosos documentos son, sin duda alguna, los que llegan al amplio despacho del comandante en jefe, general Dwight Eisenhower. Tres emblemas hechos en seda se hallan contra el muro, sobre el escritorio del general; son ellos: la bandera norteamericana, el pabellón británico y un estandarte con cuatro estrellas blancas sobre campo escarlata, que es la insignia personal del general. Hay allí, además, una chimenea típicamente inglesa, con adornos de bronce, y si el visitante tiene tiempo de contemplar los objetos que le rodean, puede ver recuerdos de reciente historia. Colocado en un marco fijado en la pared, sobre la cabeza del general, puede verse, por ejemplo, un mensaje, de puño y letra, del presidente Roosevelt, dirigido al mariscal Stalin. Es el mensaje en el que el primer magistrado de Estados Unidos notificaba el nombramiento del general Eisenhower como comandante en jefe de las fuerzas aliadas.

En las restantes paredes del despacho puede seguirse el curso de los acontecimientos en fotografías autografiadas. Están la de S. M. Jorge VI, y la del generalísimo Chiang Khai Shek, adornada con una llamativa firma que se lee verticalmente. Sobre el escritorio del general puede verse un cenicero de bronce hecho por miembros de la Marina Real Británica, con la primera granada en el saludo del día de la Independencia, ordenado por el almirante Cunningham, en el Mediterráneo.

● Comando supremo

El comando supremo de las fuerzas expedicionarias aliadas es un lugar en el que reina el espíritu práctico. En ninguna parte del campamento, compuesto por pabellones separados, hay tendencia al fausto y la magnificencia. El estrecho y obscuro corredor que es compartido por los miembros de los estados mayores de Eisenhower y Tedder, es mucho menos importante que los pasillos que dan a las oficinas de la gerencia en cualquier empresa comercial de mediana categoría. En el despacho del mariscal de Aviación Sir Arthur Tedder, no hay banderas. Solamente ve el visitante un cuadro al óleo colgado de la pared, sobre la chimenea de ladrillos: la composición pictórica, realizada por un aviador británico, representa a un grupo de aeroplanos Typhoon volando sobre la costa sud de Inglaterra.

Un objeto que se ve únicamente en el despacho del mariscal es un respetable haz de espinos africanos, colocado sobre el escritorio, del lado opuesto a la butaca del que lo ocupa, y que tiene por finalidad disuadir a los visitantes de golpear el escritorio con el puño para aumentar la fuerza de su argumentación.

Como el comando supremo fiscaliza por medio del papel el vasto poderío bélico que se halla a su disposición, se concede especial importancia a la rápida lectura y a la fácil comprensión de los informes escritos. El jefe de estado mayor, general Walter B. Smith, tiene a sus órdenes un cuerpo de capaces empleados cuya tarea consiste en convertir los informes en algo inteligible a primera vista, y en inyectarles agilidad y vitalidad.

● Atractivo

Los que realizan esta tarea trabajan en un amplia sala vecina al despacho del general, que es uno de los lugares más activos del comando supremo. Un equipo de jóvenes de talento, británicos y norteamericanos, algunos de ellos abogados y la mayoría con experiencia en las campañas de Túnez y Sicilia, trabajan a ritmo acelerado con la documentación, estando además listos en cualquier momento para efectuar otras delicadas y complejas misiones relativas a asuntos de estado mayor. Este personal resume los informes que llegan a la sede del comando supremo, presentando a los jefes respectivos un concreto sumario de aquéllos para facilitar su tarea.

● Centro nervioso

El centro nervioso de la invasión está formado por grupos de edificios, dispuestos con un criterio racional, y en el centro de ellos se encuentra la sala desde donde se dirigen las operaciones, estrechamente vigilada y llena con los secretos de la batalla. En poco tiempo puede recorrerse el perímetro de los edificios del comando supremo propiamente dicho. Todo está a mano y se ha tratado de que lo esté.

La vida en común de norteamericanos y británicos ha llegado a desarrollarse sobre bases permanentes. Comparten el casino de oficiales y aunque tienen comedores separados no está restringido el acceso de unos al comedor de los otros. Un símbolo de esta unidad es la insignia del comando supremo: una espada desnuda sobre el fondo negro de la opresión nazi.

Es una insignia militar, pero se ha concedido a los miembros de la Real Fuerza Aérea que forman parte del personal del Comando Supremo autorización para usarla sobre el uniforme de campaña y el privilegio se extiende a todos aquellos que pertenecen al personal.

Poco más hay que agregar acerca de este tranquilo campamento oculto en territorio británico. Un día pasado en cualquier paraje de entre otros miles de Gran Bretaña, revelaría un movimiento material mucho mayor, pero sería en verdad difícil encontrar un lugar tan pequeño como éste, en suelo británico, de donde irradie tanto dinamismo a medida que transcurren las últimas horas de esclavitud de Europa.



MOMENTO EN QUE desembarcan en las costas de Normandía los primeros contingentes de las fuerzas aliadas de invasión que cumplieron magníficamente el plan del Supremo Comando Aliado, que culminó con la ocupación del puerto de Cherburgo, base de operaciones para las Naciones Unidas que ahora luchan contra los nazis en territorio francés

EL REALISMO DE ARTURO ACEBAL

Por José L. Ituarte

UN cuadro es la reacción del pintor ante el tema; el tema a través del pintor. Y para que constituya una obra de arte, para que el lienzo pase a ser un fenómeno social, debe manifestarse como la expresión subjetiva del objeto capaz de producir emoción en otros sujetos.

La obra de arte es un mundo creado por el equilibrio entre la razón inquisitiva, la sensibilidad interpretadora y el temperamento constructivo; conocimiento, emotividad y acción creadora. Un mundo en el cual la belleza plástica adquiere un hondo significado humano y espiritual.

Y la inquietud del pintor le lanza en busca de su mundo, que es el objeto y el público; le impulsa a situarse ante el paisaje y frente a los hombres de buena voluntad que corren en pos de emociones plásticas.

● El pintor tras el paisaje

Arturo Acebal Irigoras marchó a las provincias del norte con el propósito de observar un mundo desconocido para él y resolver problemas pictóricos en contacto directo con la naturaleza agreste y pelada, la luz deslumbradora que destaca los objetivos con nitidez sin esa neblina que marca los términos medios. Iba en busca de ideas plásticas, a las cuales aspiraba dar forma por medio de los más personales medios de expresión. Buscaba en el objeto algo más que el color y la forma, que son el lenguaje plástico, pero no la esencia de la pintura: aspiraba captar la emoción del paisaje, su vida, sus relaciones con el mundo. Y, a su regreso, nos sorprende con una abundante serie de vigorosos lienzos en los que dominan las tonalidades azules sobre las ocres, tierras de Sevilla, sienas tostadas y verdes apagados a que nos tenían acostumbrados los artistas intérpretes de las rocosas montañas norteñas.

El paisaje, para Arturo Acebal, es una interpretación directa y objetiva de la naturaleza, realizada con un eclecticismo que funde todas las escuelas. Es la espontaneidad frente al tema pictórico, conseguida con la despreocupación de las diversas técnicas. Estima Acebal que para lograr en el lienzo frescura, transparencia y realidad, es preciso enfrentarse con la naturaleza y resolver sobre el terreno los problemas plásticos que nos plantea.

Y frente a las montañas rocosas del norte, Acebal buscó lo permanente junto a la emoción de la hora...

UNO DE LOS CUADROS fundamentales en la producción de Arturo Acebal: "La garganta del diablo", de Tilcara, provincia de Jujuy

● El artista

Arturo Acebal tiene un sentido místico de la vida y del arte. Sobrepone el amor al saber: para conocer un objeto no es necesario establecer relaciones, sino contemplarlo con ternura y sinceridad.

Y marcha a conocer el mundo con ansias de amor. Mira al objeto con un realismo sintético: intelectual, sensible y activo; síntesis que sólo puede lograrse cuando se dispone de medios de expresión propios. Porque pintar es encerrar en los límites de un marco un mundo personal, y no se logra esta limitación sin recelos y originales medios de expresión.

Tal vez los visitantes de la exposición de la Galería Van Riel hayan considerado paradójicas las ideas pictóricas representadas en los bodegones, retratos y paisajes de Acebal. En los retratos su paleta es sobria, rica en sus naturalezas muertas y torturada frente a un paisaje crudo y de luz agresiva. En el fondo, esta diversidad de modos es prueba de consecuencia, sinceridad, carencia de prejuicios escolásticos, vigor, personalidad.

Y a manera de ejemplo, tratemos de analizar uno de sus lienzos: "La guagua", en el que se ponen de manifiesto la figura, el bodegón y el paisaje.

En primer término aparece el retrato de la niña, un mundo interior, un estudio psicológico tratado con cariño, en tono carmín. En una contraluz suave aparece la figura abismada en sus simples tareas domésticas.

También en contraluz y en tonalidades azules resurgen los objetos familiares, los cuales, en su fidelidad representativa, constituyen la atmósfera de tibieza requerida por el primer plano.

La ventana abierta deja entrar la luz y muestra un paisaje de luz y color: verdes, ocres, azules...

Y los tres términos se armonizan, sin que cada uno de ellos pierda su ambiente propio. Es la fusión de objetos dispares en un conjunto armónico; es la creación de un mundo que obedece a leyes rigurosas: las geométricas, las humanas, las espirituales...

● El hombre

Arturo Acebal, nació en la provincia de Buenos Aires, de padres vascos. A los cuatro años de edad fué al país vasco y regresó a estas tierras a fines del año 1937, huyendo de las crueldades de la guerra civil.

Acebal fué escultor, primero, y luego pintor. Trabajó junto a Quintín de Torre, los hermanos Basterra y Gustavo de Maeztu, pero a ninguno de ellos siguió. No podía ser secuaz de una escuela quien sentía sus ansias de libertad, quien no podía admitir autoridades tiránicas.

Y de regreso en la Argentina, procura amoldar su temperamento vasco a la tierra que le vió nacer. Busca la luz del norte y el sentido íntimo de la pampa, con el mismo espíritu que los viejos tamberos que arraigaron en la tierra y crearon parte de la esencia de la patria argentina.



"LA GUAGUA", de Tilcara, provincia de Jujuy, uno de los cuadros más representativos de la obra de Arturo Acebal

Las Cosas Nuestras

Por LUIS F. ARENA

ANDANDO por el mundo, se me han hecho notar dos cosas nuestras, muy nuestras, muy argentinas. Una, que no conocemos ni sospechamos nuestro propio aspecto a ojos ajenos; otra, que el hombre, entre nosotros, se pinta mucho.

Se me ocurre pensar, ante todo, que hace tiempo que a los argentinos no se nos habla desde afuera; y no me refiero a la situación provocada por la guerra, pues mi observación alcanza a mucho antes. En otro tiempo, cuando íbamos con frecuencia a París, cuando nos visitaban los extraños, sabíamos algo de lo que el extranjero pensaba de nosotros. Ahora (repito que en 1944 y en 1930 y pico) no viajamos y recibimos muy pocos viajeros.

● Espectáculo

He tenido la suerte de que algunas personas me hablasen de nuestra exterioridad. Por supuesto, se trataba de personas que nos conocían. Un hombre muy culto y muy viajero, buen conocedor de pueblos, viendo a un grupo de europeos tomar alborozados un ómnibus, evidentemente convencidos y tranquilos con respecto a su apariencia ocasional y permanente ante los demás, me dijo:

—Ahí tiene un espectáculo que no pueden darle los argentinos. Todas estas personas saben que son flacos, que son gordos, que tienen las orejas grandes, que el traje les sienta mal o bien; pero ninguna se aflige ni se preocupa. Aceptan su propia apariencia y están alegres. Si fueran argentinos, creerían que eran Apolos y elegantes, o que eran muy feos y toscos, y estarían engreídos o tristes.

El argentino — continuó — no se conoce a sí mismo en sus apariencias. No sabe cómo lo ven los otros. Así, no puede saber tampoco cómo es íntimamente. Y careciendo de este conocimiento, nunca puede estar pleno ni sentirse tranquilo. O se envanece, o se desmerece.

Me quedé preocupado. Ignoro si las cosas son tal cual las exponía aquel hombre; pero es notorio, por de pronto, que los argentinos, en cuanto a argentinos, no tenemos clara conciencia del aspecto con que nos mostramos individual ni colectivamente a los extraños. Ninguno cree tener orejas grandes. Cuando nos lo dicen, nos enojamos. Y si creemos tenerlas, nos enojamos por tenerlas y porque nos lo digan, en vez de aceptar dichosamente el propio destino (que por otra parte es irremediable).

Otro hombre, también experto en pueblos, hablando en broma conmigo de cierto personaje nuestro muy visiblemente aferrado a las tinturas y al afeite para oponerse al destrozo de los años, se puso serio de repente y me observó:

—Oiga, he notado que en la Argentina se pintan mucho los hombres. ¿Qué es eso, qué significa eso? Se tiñen el cabello y los bigotes, se tiñen la barba, si la usan, se maquillan el rostro, se dan mucho masaje y fomento, y hasta se pintan los ojos, como éste que acabamos de ver.

También al escuchar esto me quedé perplejo. Quise contestar que era costumbre mundial; pero recibí la réplica contundente de que el hecho casi no se observaba más que en la Argentina. Y de perplejo, pasé a avergonzado.

Son dos pormenores que valían la pena dar a conocer y que, bien mirados, revelan mucho de nuestra manera de ser. Por una parte, ignoramos nuestra apariencia ante los demás; por otra, los hombres nos pintamos. En uno y otro caso, parece que estamos defendiendo tenazmente una intimidad que, a pesar de todo, los demás nos descubren, quedándonos sólo nosotros en la ignorancia... y con el ridículo.

Habla hoy

Del Piano y su Historia, se Ocupa Carlos López Buchardo

HUBO un tiempo en que todo hogar tenía un piano. Las niñas de la casa sentábanse a él y recorrían sus teclas con aquellas manos cuyas uñas ignoraban el rojo artificial de los esmaltes. Manos sobre las cuales se dibujaban las venas azules, hilos de vida apenas; manos abaciales, como gustaba llamarlas en sus sonatas don Ramón del Valle Inclán.

A veces, atravesando los barrios, volcábanse a la calle por los balcones, las notas de un minué; envuelto en armonías, el perfume de la tarde crecía misterioso y penetrante. Mecíanse los árboles, estremecidos un instante; tal vez caía una hoja prematura y rodaba crujiendo sobre las baldosas. O daba su llamada de amor, desde el nido, un ave desvelada.

Ahora la ciudad no tiene pianos; aquéllos, enmudecieron para siempre. Los nuevos, no se oyen en medio del tumulto de la urbe.

Vale la pena recordar. Un gran maestro, don Carlos López Buchardo, HABLA HOY del piano...

CARLOS LOPEZ BUCHARDO

La vasta producción musical del maestro Carlos López Buchardo, rica, flúida, espontánea y penetrante, tiene un lugar permanente en nuestro acervo artístico. Alumno de Bellini, Thibaud, Forino y Gaito, completó sus estudios en París, como alumno del insigne Roussel, hallando el camino para la expresión de su lírica en una atmósfera de éxtasis romántico. Su ópera "Il Sogno di Alma", estrenada en el Colón en 1914, le valió el Primer Premio Municipal. Para aquello, estaba dentro de una línea clásica. Fué él mismo, personalísimo, en sus comedias líricas: "Madame Lynch", "La Perichona". Y ganó la admiración popular, con "Canción del Carretero", "Prenditos de la mano", "Si lo hallas...", "Malhaya la suerte mía", "Frescas sombras del sauce", "Vidala", "Jujeña", "Los Puñalitos", etc., etc.

● Bibliografía

—Después de todo, es un tema inagotable...

—Sí. Y es asombroso lo que se ha escrito sobre el piano. En una biblioteca de Colonia llegaban antes de la guerra casi a dos mil los volúmenes dedicados a la literatura de su historial. Con frecuencia se le describe como "un instrumento de teclado que al actuar sobre cuerdas metálicas mediante una máquina de martillos con forro de fieltro, produce por percusión el sonido". El piano deriva del órgano en lo que atañe al teclado, y pueden buscarse valiosos antecedentes en los fabricados por el mecánico alejandrino Ctesibios.

—De los tubos pesados y costosos del órgano se pasó a las cuerdas...

—Así es. La primera tentativa de aplicar el teclado a las cuerdas se realizó en la "viola", por frotación, reemplazando el arco con una rueda resinada y colocando el teclado en la parte posterior del mango, para sustituir la acción directa de los dedos sobre el cordaje. Fué la "viola", "rotata", o "rota", también llamada "chifonía" o "zampoña", o "gaita zamorana". Convirtióse después la "viola" con las flamantes innovaciones, el teclado y el frote, en un pequeño órgano. La "rota" quedó relegada desde entonces a la categoría de "lyra mendicorum", llamada así porque la usaban muchos de los millares de mendigos que recorrían las ciudades de Europa, especialmente de España, donde llegó a haber dos millones de ellos.

Debemos recordar, por otra parte, que, los cruzados, cuando volvieron de sus expediciones, trajeron del Oriente, entre otras muchas cosas, nuevos y originales instrumentos.

—Que tuvieron relación con los instrumentos de teclado...

—Algunos de ellos, sí. En el museo de Londres existe un bajorrelieve del rey asirio Asurbanipal, que revela el origen antiquísimo de una especie de salterio de mesa, que se golpeaba con dos baquetas, como asimismo del "Kanun" y el "Santir", difundidos por los mahometanos, a los que se les dió luego el nombre de "tympanon" y "cymbalum". Más tarde se perfeccionó, ya en el siglo XV, la construcción del órgano y aparecen instrumentos en que el teclado produce la percusión de las cuerdas del "Kanun" y el "Santir". Durante mucho tiempo los superó el "clave", con su punteo mecánico, pero el invento quedó rubricado mucho tiempo después.

● Los instrumentos

—Ya durante el reinado de Luis XIV había rotas con teclado, y claves...

—Eran las que se mantenían sobre la pierna con una correa. Al no poder el clavicémbalo y sus derivados suplantar la rota, se pretendió con el organistrum, denominado rota de abolengo, reemplazar al órgano.

—Cada país contaba, en cada época, con su música e instrumentos propios.

—Así lo afirma el escritor italiano Giuseppe Bernadotte. Refiere que hubo centenares de instrumentos. Cita más de mil tipos diferentes. Las tribus africanas del Zambese y el Congo poseían uno al que los europeos denominaban piano.



EL MAESTRO don Carlos López Buchardo, sentado al piano, en la intimidad de su hogar, acompañado de su esposa

● En nuestro país

—¿Y en cuanto a la Argentina?...

—Los primeros pianos llegados al país fueron de marca "Broadwood" y "Erard". Existen varios en nuestro Museo Histórico Nacional. Uno perteneció a doña Mariquita Sánchez de Thompson, sobrio mueble de caoba con seis patas torneadas. En la tapa se lee: "Hecho en Londres por William Stodardt". En ese piano se tocó en 1813 nuestro Himno Nacional, en una velada memorable. Figuran otros de doña Eduarda Mansilla y Rojas, de Londres, sin marca; de doña Indalecia Oromí de Escalada, cedido por D. Eusebio Oromí e hijos; de doña Encarnación Ezcurra de Rosas, donado por doña Encarnación I. de Eguiceeche, con el nombre de la compradora: "Madame Ezcurra, 1801. Broadwood". En algunas casas de campo se guardan pianos de aquel tiempo: en la residencia de don Ramón J. Cárcano hay uno de 1833. Costaban hasta tres mil pesos oro.

—¿Y cómo se reemplaza hoy a las grandes marcas?...

—Hasta ahora no han podido ser reemplazadas.

Hablemos de pianistas. Hace poco, un diario de los Estados Unidos realizó una encuesta entre sus lectores para determinar quiénes habían sido los veinte mejores pianistas. La decisión popular consagró a Chopin, Beethoven, Mozart, Mendelsohn, Liszt, Schubert Weber, Bach, Handel, Czerny, Scobert, Saint Sáens, Scarlatti, Rubinstein, Albéniz, Granados, Cortot, Paderewsky, Braylovsky, Hadyn... ¿Fué buena la elección?...

—Tal vez faltaron nombres ilustres: Bochans, Friedman, Ives, Vath, Yolanda Mero, Zecchi, Gierevin, Rachmaninoff, etcétera.

—Finalmente, unas palabras sobre los niños prodigios. ¿Recuerda a Pepito Arriola, asombro de Buenos Aires, hace unos treinta años?...

—Aunque se habla de la precocidad de Mozart, y hubo casos excepcionales como el del polaco Miecho Hersowsky, los prodigios son, a mi juicio, como los frutos madurados antes de tiempo. Al llegar al período adulto, pasan inadvertidos.

¿Ejemplos?... El propio Pepito Arriola.



La Rosa de los Vientos

★ Previsiones futuras

SI se juzgara indispensable para la seguridad común trasladar o destruir fábricas de armamentos, ocupar posiciones estratégicas, cortar las fuentes de material de guerra o cualesquiera otras medidas represivas, todas deberían ejecutarse lo más rápidamente posible. Una amputación repentina es menos dolorosa y humillante que la demora, la vacilación o la lenta acumulación de cargas.

(De D. Scotus, en "La elaboración de la paz").

★ Compras en plena guerra

ENTRE las adquisiciones de la Galería Tate durante la guerra, se destaca la colección de obras de los Prerrafaelistas y de William Blake. Merece también mención un conjunto de obras de pintores franceses contemporáneos y del siglo pasado, con cuadros de Cézanne, Renoir, Toulouse-Latrec, Modigliani, Rouault y otros. También se han adquirido obras de Siskert, Steer, John, Spencer, Moore, Burra, Piper y Passmore.

(De "English Digest", Londres).

★ Eufemismo

A principios del año 1941 fué creada en Berlín una oficina cuyo nombre debe traducirse así: Comisión del Estado para la reintegración de obras esenciales al acervo alemán. Esta comisión ha trabajado intensamente hasta el punto de haber entregado cerca de un centenar de miles de esos libros.

Pero mayor trabajo será el de los bibliotecarios de Polonia, Holanda, Bélgica y Francia cuando tengan que hacer un nuevo inventario después de la guerra.

(De "P. M.", Nueva York).

Ha Muerto una Famosa Modelo

MADRID, 17 (AP.). — El diario alemán "Lokal Anzeiger" anuncia que falleció en París Carmen Zenobia Visconti, de quien se dice que fué la modelo que sirvió a Rodin para esculpir "El Beso".



★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

MEMORIA

—Usted tiene, según me dicen, una memoria bárbara. ¿Es verdad?

—En efecto. No se me olvida jamás una cosa que se mete en mi cabeza.

—¿Y qué hay de aquellos cien pesos que le presté?

—Es que esos no entraron en mi cabeza. Entraron en mi bolsillo...

CANTO

Esa mañana los dos vecinos tomaron el mismo tranvía y uno aprovechó la circunstancia para decirle al otro, por qué de noche no le cantaba a su chico para que se durmiera y no molestara a la gente con tanto grito.

—Yo quise hacerlo — explicó el padre de la criatura —; pero mi mujer dice que prefiere oír gritar al chico.

★

VENENO

—¿Así que Dora se va a casar con un especialista en rayos X?

—Sí. ¿Qué podrá haber visto en ella?

LA VICTIMA

—Me contaron que anoche se incendió el hotel. ¿Hubo víctimas?

—Sólo uno: el sereno. Todos los demás estaban despiertos.

YO LO VI

Era imposible hacerse el vivo en el charco: estaba lleno de ranas.

★

LA NUEVA RICA

Debía abonarle doscientos pesos, pero había "trenzado" por la mitad.

REFLEXION

Los maridos que no tienen deudas no son generosos con sus mujeres.

¿NO LE PEGARIA?

¿Al amigo que le muestra un grueso fajo de billetes pero no le paga los diez pesos que le debe?

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca pensó en jubilar eso año el sobretodo.

* * *

Si afirma que lo hizo.

BUSQUEDA

Cuando el jefe de la secta vió entrar a la sala al hombre desconocido, se le aproximó y colocándole una mano sobre el hombro le dijo:

—¿Viene usted en busca de paz y felicidad?

—Nada de eso — respondió el desconocido —; vengo en busca de mi mujer.

BESO

—No dejaré de besarte hasta que digas basta — murmuró él.

—Bien — respondió ella —; yo soy tan cabeza dura como tú...

★

CONSULTA

—Mi suegra murió en Tucumán y mi mujer me manda un telegrama consultándome si quiero que la entierren, la quemen o la embalsamen.

—¿Y qué le va a contestar Vd.?

—Que debió haberme consultado mientras ella estaba con vida.

NOVELA SUPERSINTETICA

Iba embalado en la bicicleta. Ahora está embalado en un cajón.